Le Major Palmer

Violino Primo

PARTIES SÉPARÉES

Du Major Palmer

OPERA EN TROIS ACTES

Musique

DE BRUNI

Propriété de l'Éditeur

PRIX 25 ll.

A PARIS

Chez Imbault Md. de Musique et de Cordes d'Instrumens, Rue Honoré N.o 2[illegible]
entre la Rue des Poulies et la Maison d'Aligre Suisse des Gardes Franç[illegible]

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Violino Primo

le Major Palmer.

Ouverture

Adagio

Allegro con Moto

3 F P

3 F P

3 F P

P cres FF

P

1

1 bis F

F F F F F F F

F F P

cres F

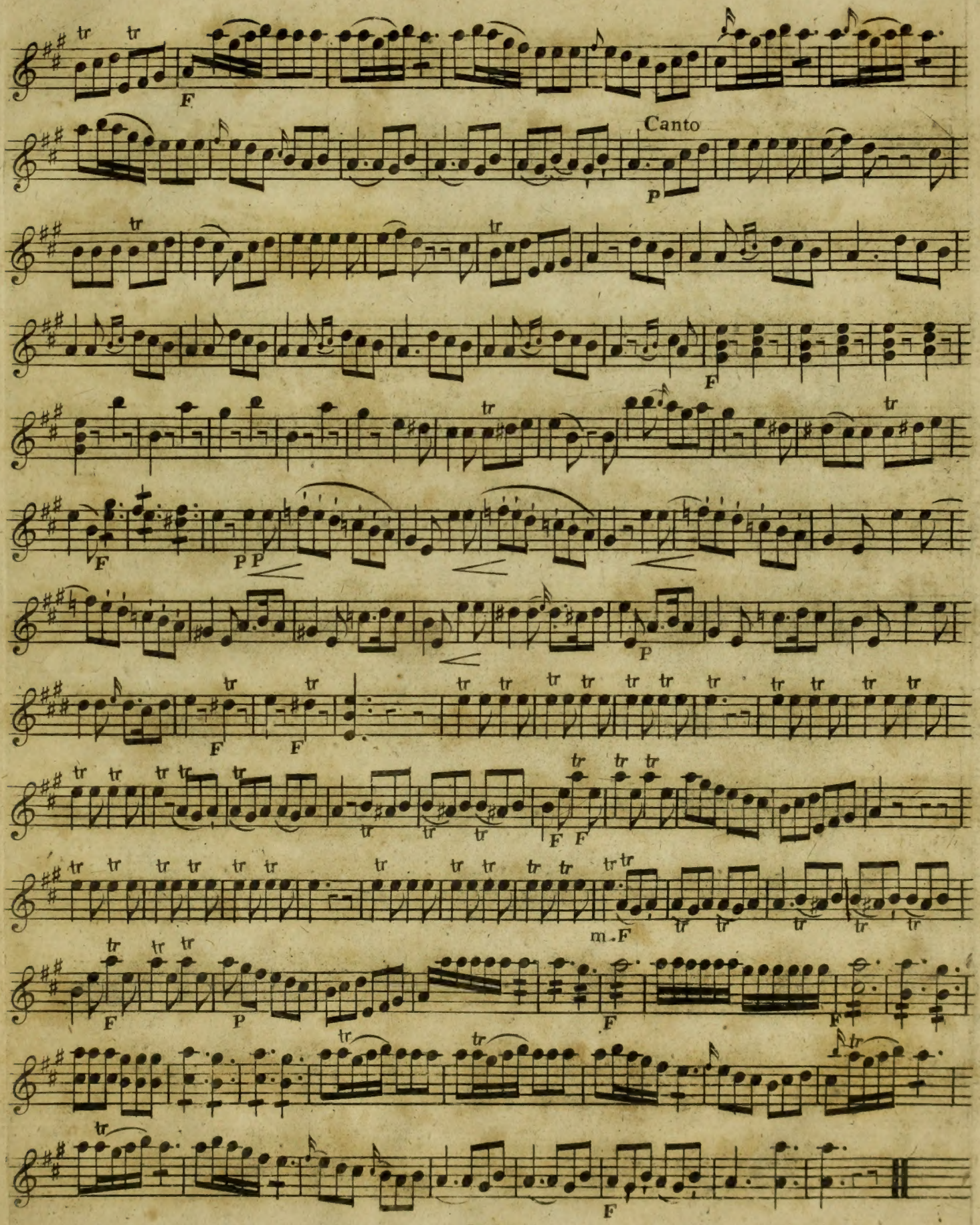
1
je le previendrai

Allegro Maestoso

bis

2
je vous rejoindrai
dans peu

Allegro


Canto

3

Violino Primo

je vous en répond

Melle Rondon

Allegro Moderato

canto

P P

F F F P F F P F P

P F tr

tr m·f F

Mineur

tr F F P F P

PP F P F P

F P F P pour peu que pour peu que

Majeur P

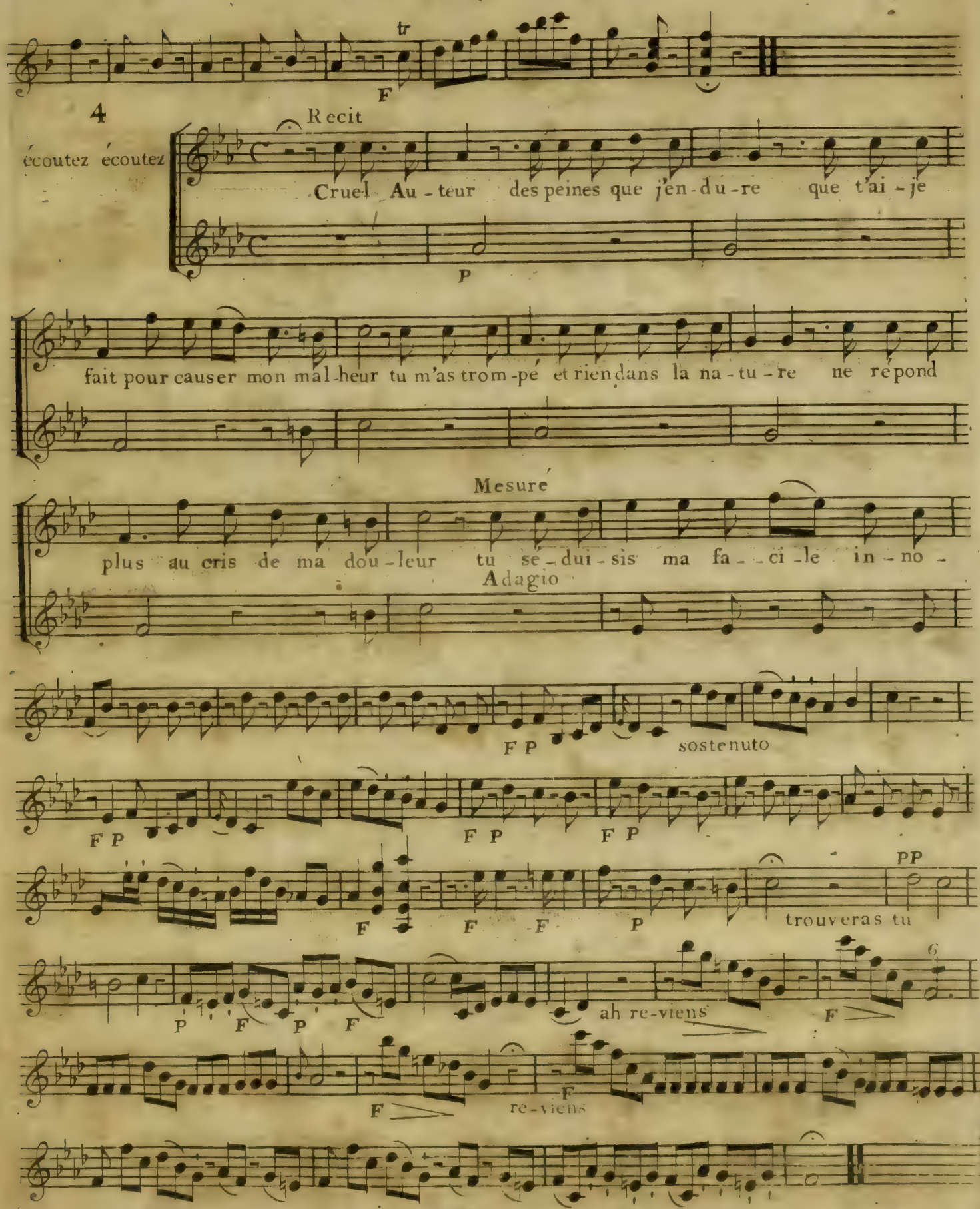
vive u-ne quel plai

F P F

P F P F P F

tr

tr m f FF


tr
F
4
Recit
écoutez écoutez
Cruel Au-teur des peines que j'en-du-re que t'ai-je
P
fait pour causer mon mal-heur tu m'as trom-pé et rien dans la na-tu-re ne répond
Mesuré
plus au cris de ma dou-leur tu sé-dui-sis ma fa-ci-le in-no-
Adagio
F P
sostenuto
F P
F P
F P
F
F
F
P
PP
trouveras tu
P
F
P
F
ah re-viens
F
6
F
re-viens
F

Violino Primo

5

Allons Antoni, allons

Andante

3

oboë

Canto

Andante con Moto

2.me Couplet

F Canto

on parle

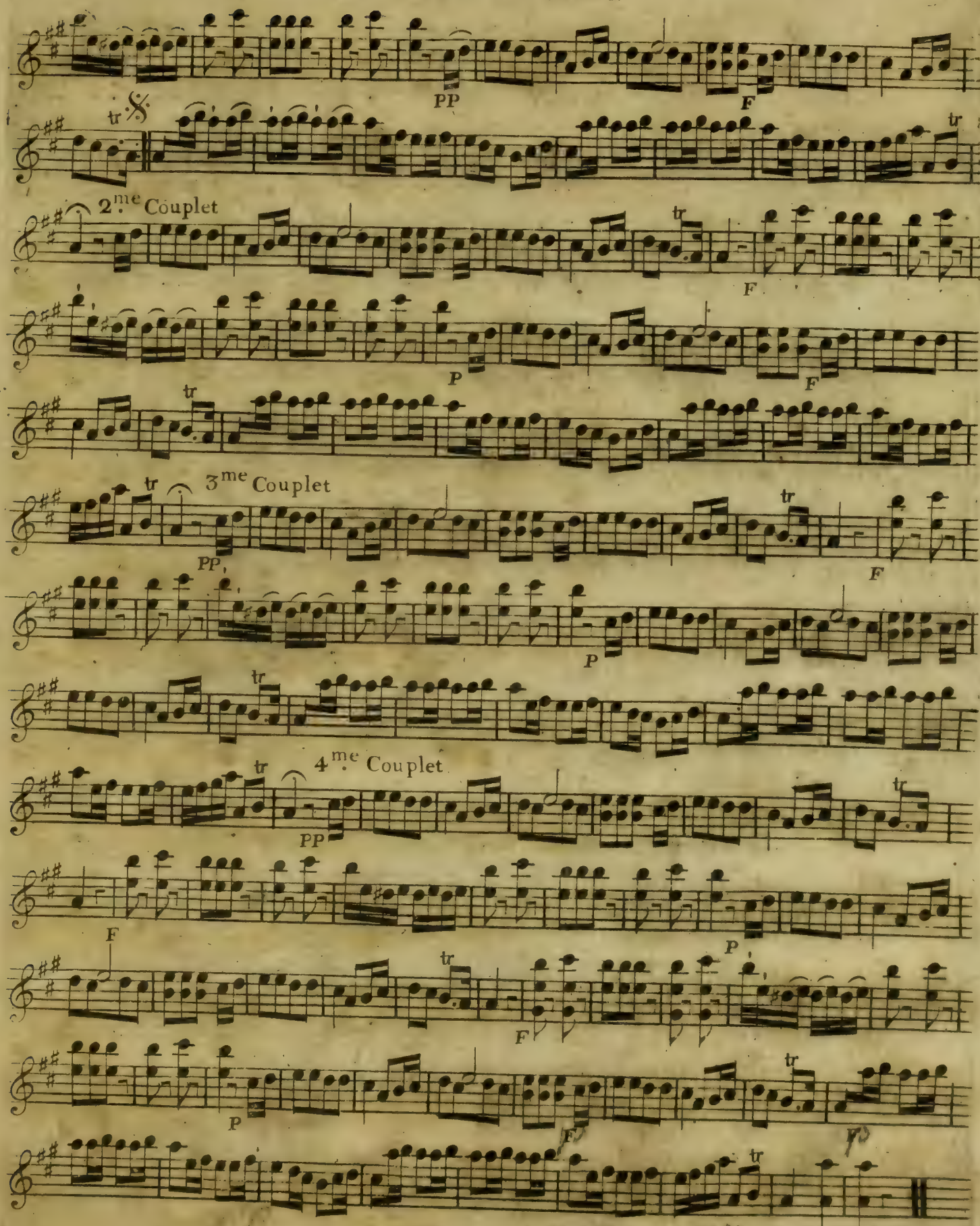
3.me Couplet

6

la Simphonie

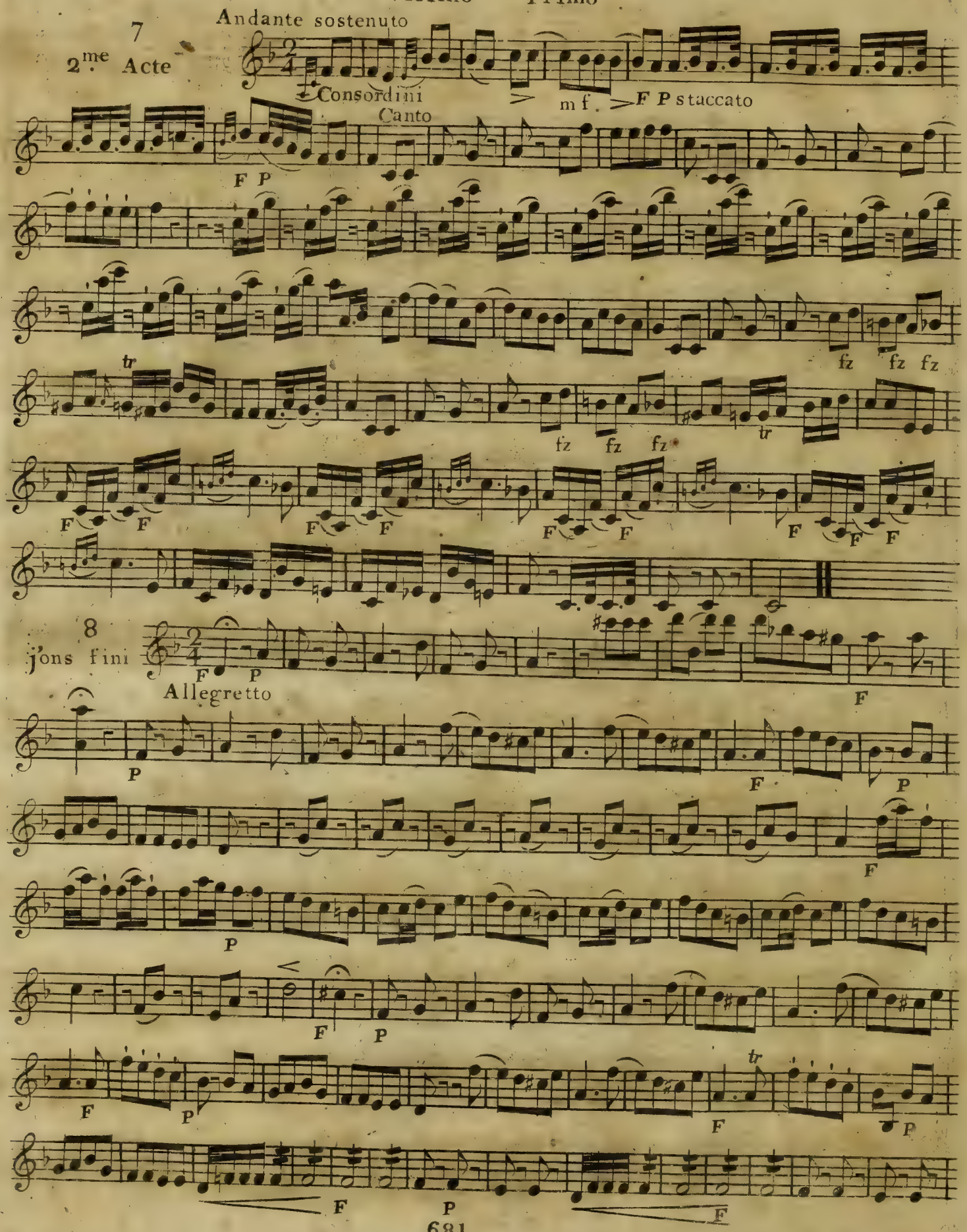
Allegro

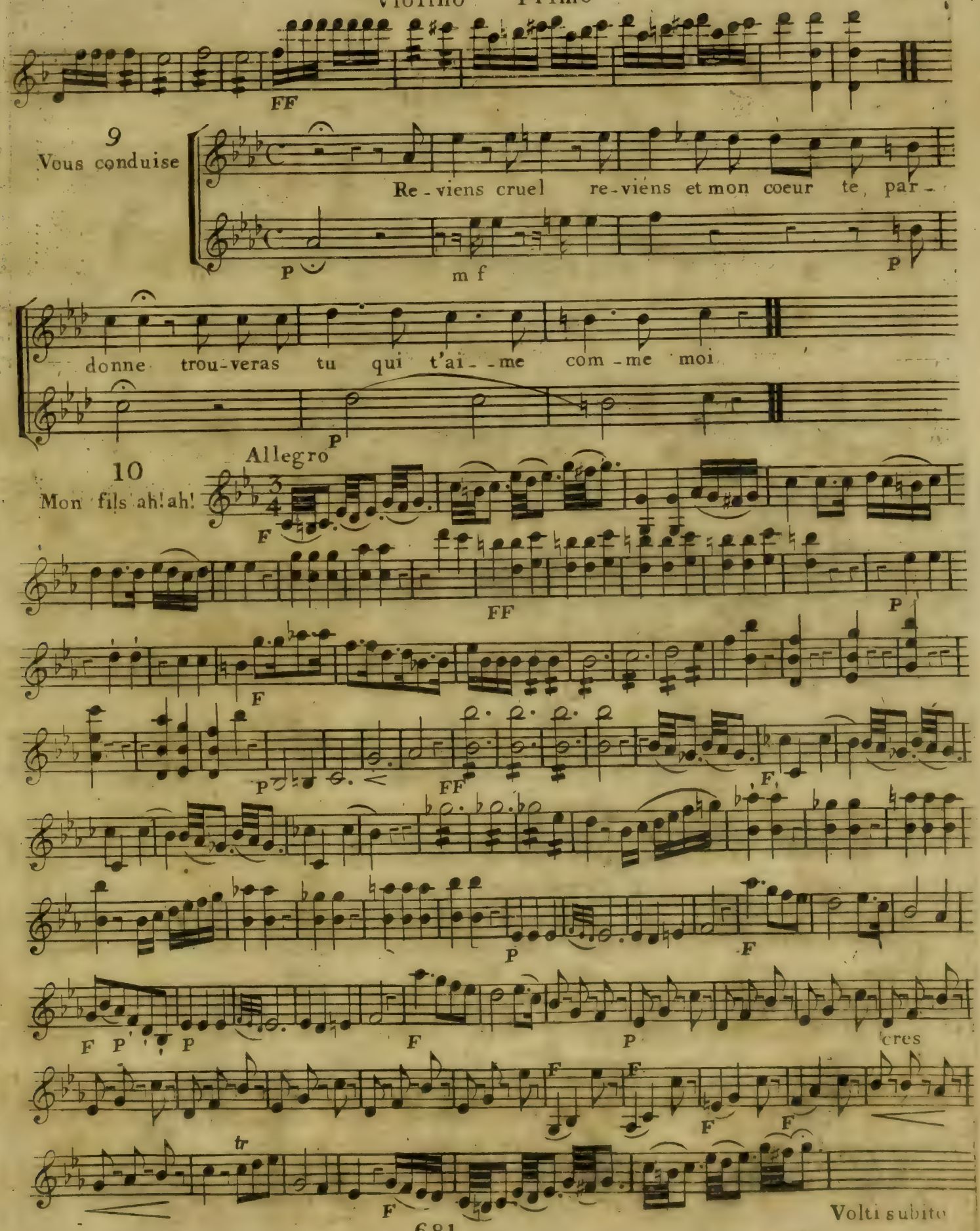
Canto



Fin du 1.er Acte

Violino Primo




FF
9
Vous conduise
Re-viens cruel re-viens et mon coeur te par-
P
m f
P
donne trou-veras tu qui t'ai-me com-me moi
P
10
Mon fils ah! ah!
Allegro
F
FF
P
F
P
FF
F
P
F
F P P
F
P
cres
F
F
F
F
tr
F
Volti subito

Violino Primo

à l'instant qu'on les sai-sisse et que la loi les pu-nisse oui je l'ai trop mé-ri-

1 F

te frappez

mesuré

F

All.o pressé

F

FF

11

Encore t'invoquer

Maestoso

F

P

F

tr

F

animé

Si pal F F F F F PP

1

P

F

bien marqué

Animez le Mouvement

P P cres F

P FF

F FF

F

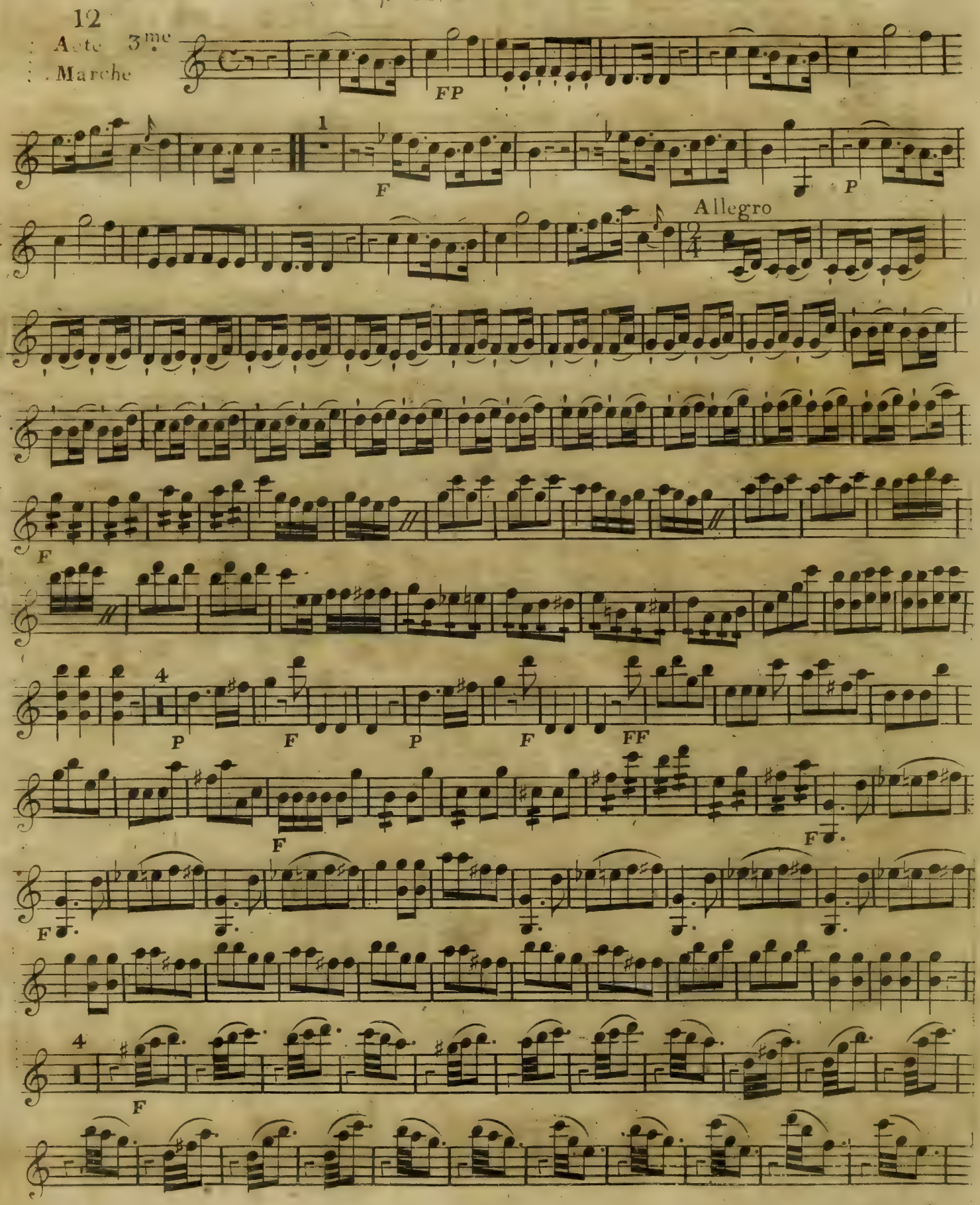
1

plus vite plus vite

F FF

Fin du 2me Acte

Violino Primo



P

P

All.o

F

Andante sostenuto PP

F

F

F

F

F

F

PP

F

tr

tr

13

Voici Madame

Andante Gratioso

Fz P Fz Fz P FzP F F P

F P F P F P

Canto tr

P

tr

F P

F P

tr tr

F P m.f. F F F

F F

P

F P

PP

Maestoso

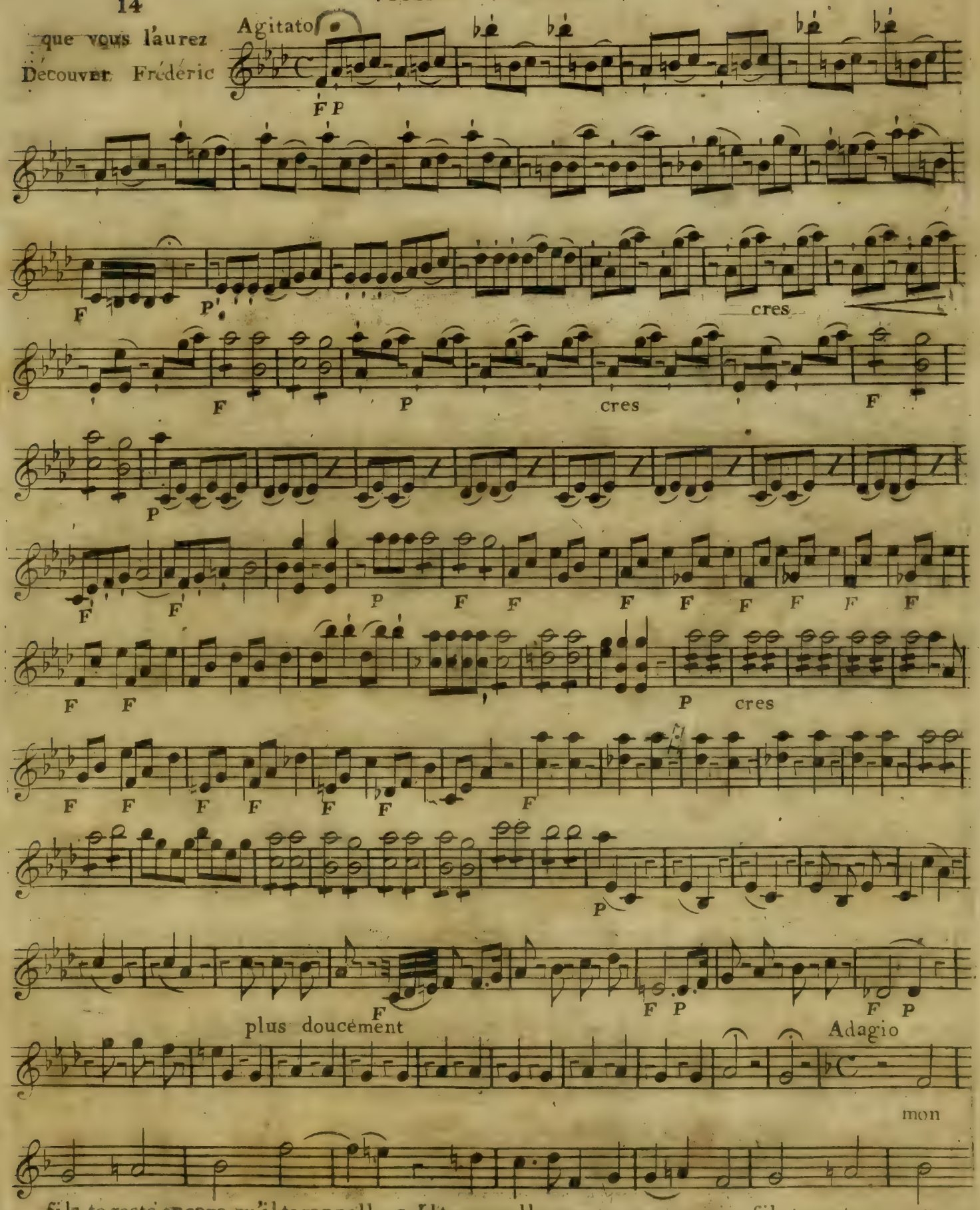
P

F F P

F

F

que vous l'aurez
Découvert Frédéric



fils te reste encore qu'il te rappelle qu'il te rappelle, nos a-mours mon fils te reste en-core

Volti

qu'il te rappelle qu'il te rappelle nos a - -

F Tempo 1.o

F. F F

15

De la gloire

F F

Tempo di Minuetto

tr P F

tr P F FF

FF

Fin du 3.me et dernier Acte

Lo Mayor Palmer

Violino Secondo

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Violino Secondo

OUVERTURE

Adagio

All.° con moto

3 F P

3 F P P

3 F F F F P

cres FF

FF

P

I

I F FP FP FP FP

FP FP FP P

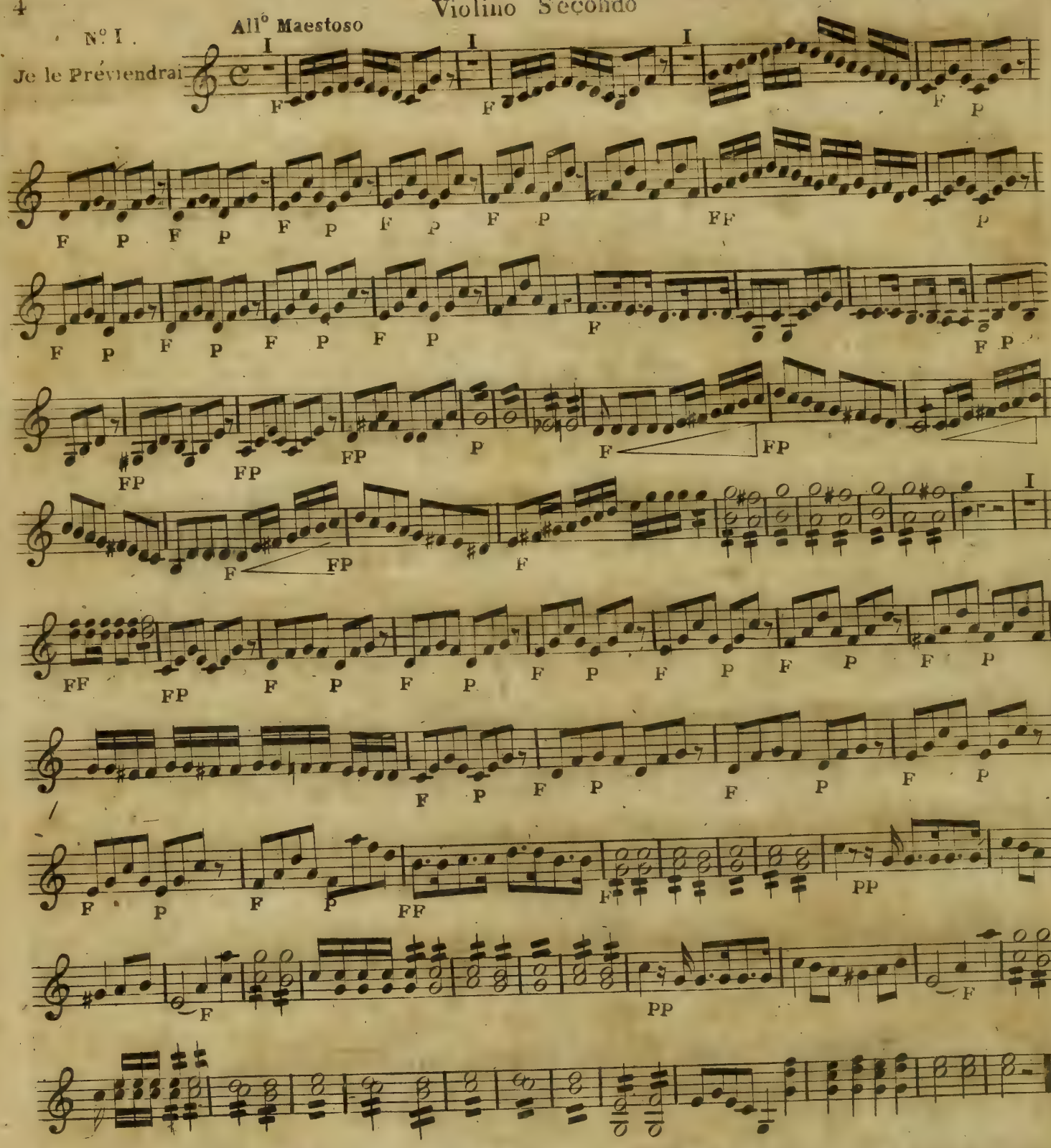
cres F F

Violino Secondo

N.° 1.

Je le Préviendrai

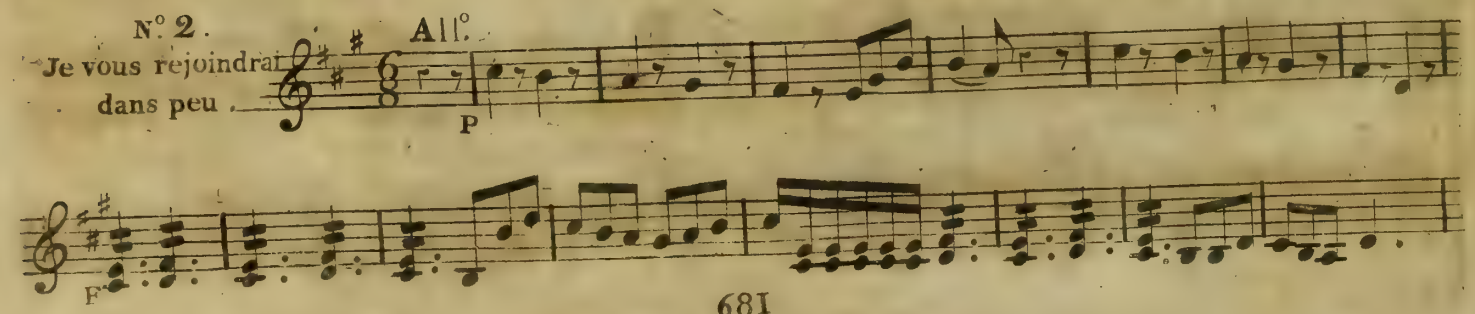
All.° Maestoso



N.° 2.

Je vous rejoindrai dans peu.

All.°



canto

P F P

F P

PP

F P

P F tr tr

F

P P

F P mF

P F

Violino Secondo

N°3.

Mamsell
Rondon.

canto

Mineur

Majeur

N°4

Adagio con poco Moto

Oui, Ecoutez,
Ecoutez,

Cru-el au-teur des pei-nes que j'en-dure que tai-je fait pour cau-ser mon mal--

-heur tu m'as trom-pé et riendans la na--tu-re ne ré-pond plus au cri de ma dou-

Mesuré

--leur tu se-dui

N°5.

Antoni

Allons.

3.e Couplet

on parle.

N.° 6.
On abreuvera
la Symphonie

All.° Moderato

F

Sul ponticello

Canto

P

sul

PP

ponticelo

F

F

Sul ponticello

P

F

2.e et 3.e Couplet

Sul ponticello

PP

F

sul ponticello

P

F

Al Segno

4.e et dernier
Couplet.

PP

F

F Sul ponticello P F F Sul ponticello P F Fin du Ier acte

N° 7. 2me acte

Andante Sostenuto

Con sordini sF sF Staccato

Canto

Sostenuto

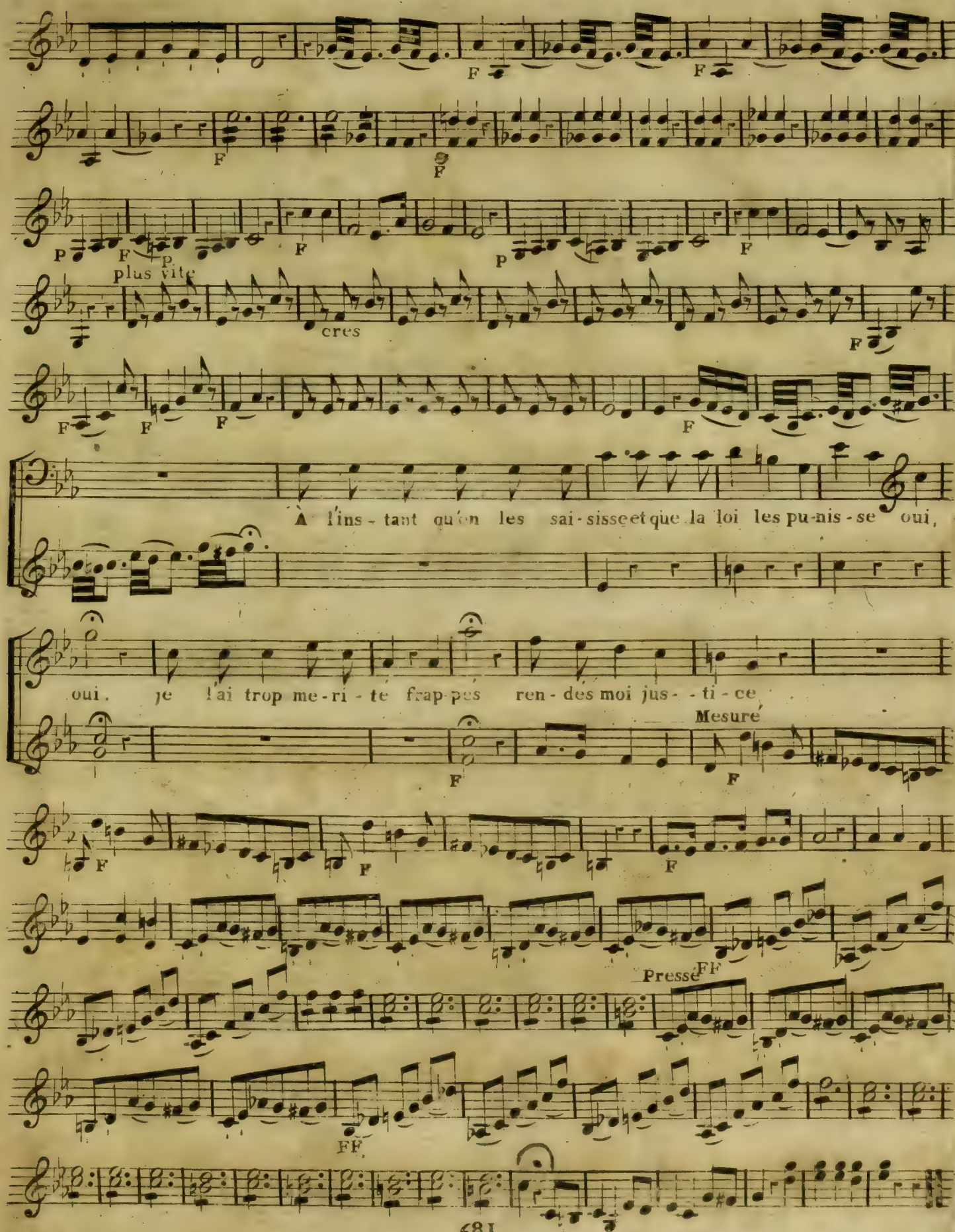
Violino Secondo

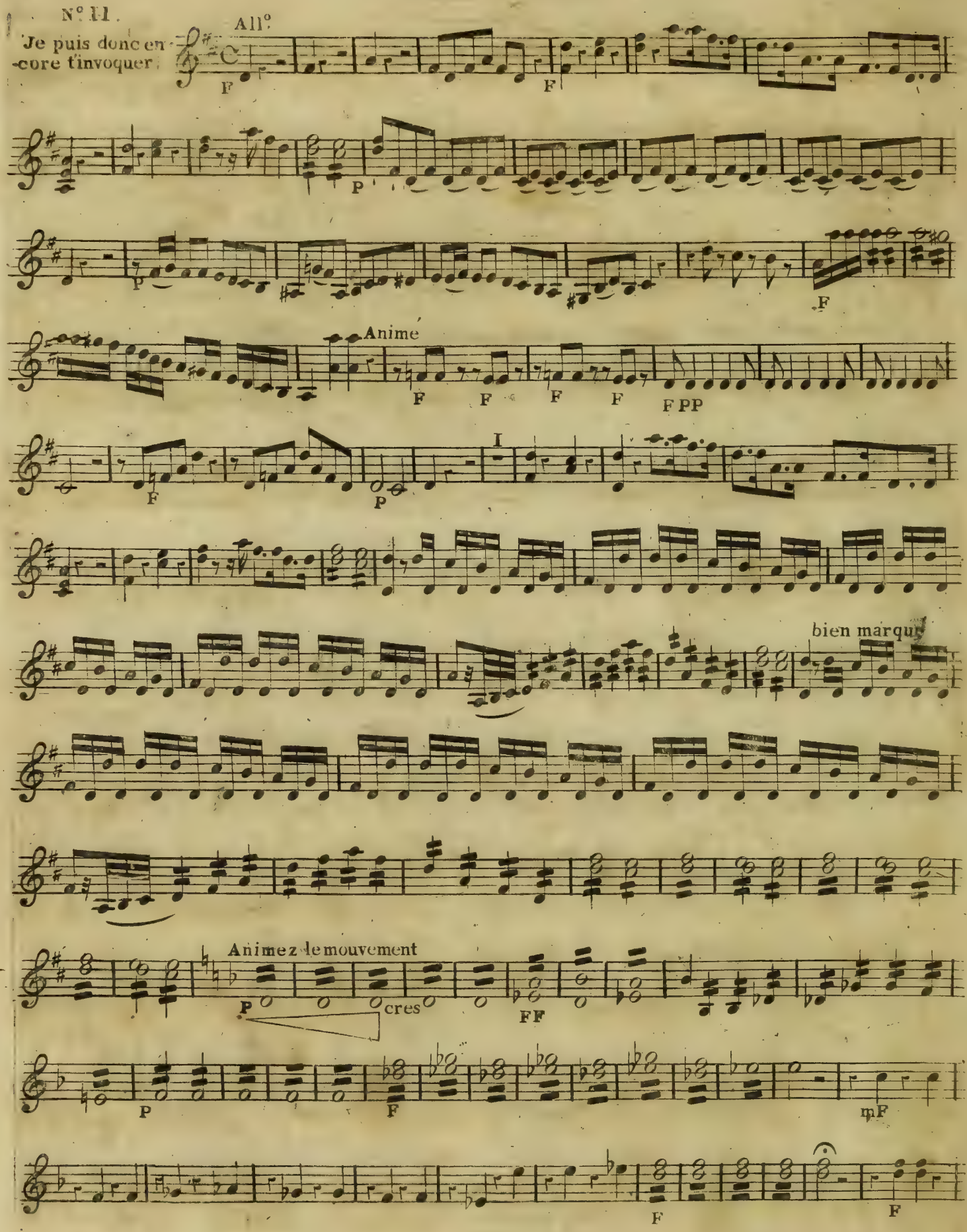
Nº 8.

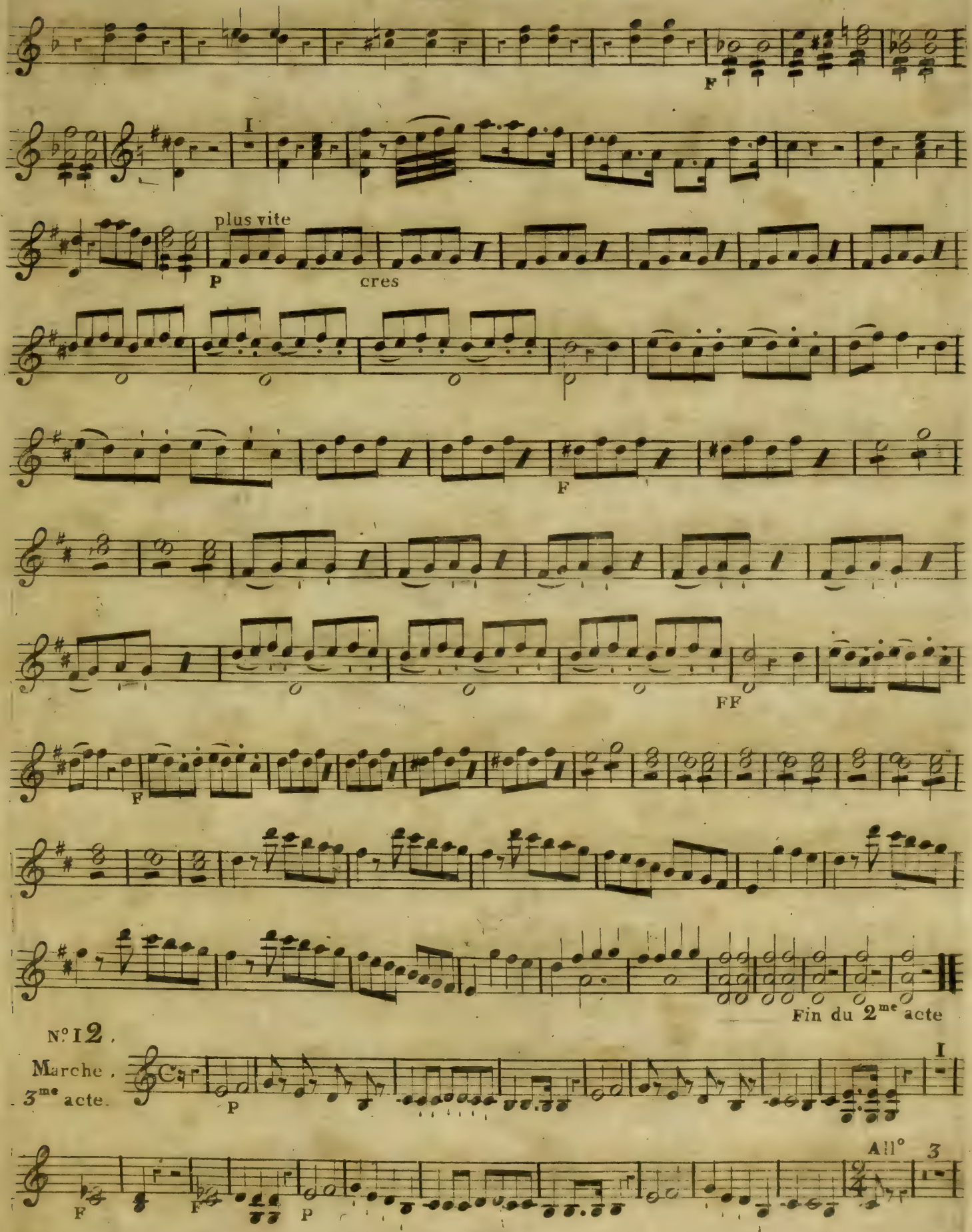
Allegretto

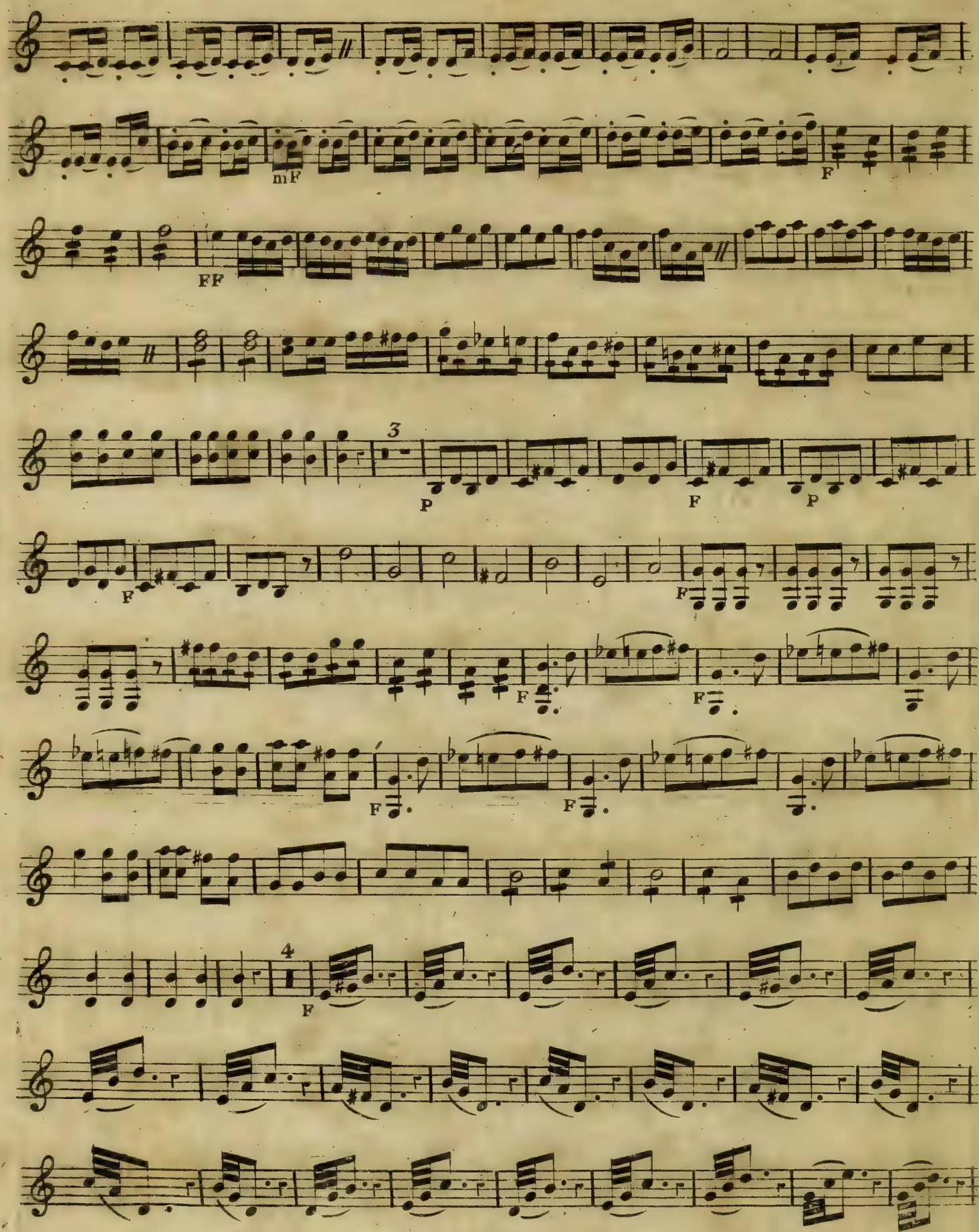
Jons Fini.

P F P F P F


plus vite
cres
À l'ins - tant qu'on les sai - sisse et que la loi les pu - nis - se oui,
oui. je l'ai trop me - ri - te frap - pés ren - dés moi jus - - ti - ce
Mesuré
Presse


N° 11.
Je puis donc encore t'invoquer.
All°
F
F
P
P
F
Animé
F
F
F
F
FPP
F
P
I
bien marqué
Animez le mouvement
P
cres
FF
P
F
mF
F
F


F
I
plus vite
P
cres
F
FF
F
Fin du 2me acte
N°12.
Marche.
3me acte.
P
I
F
F
P
All°
3


mF
F
FF
3
P
F
P
F
F
F
F
F
F
4
F

P

Andante sostenuto

C

F

All°

F

P F

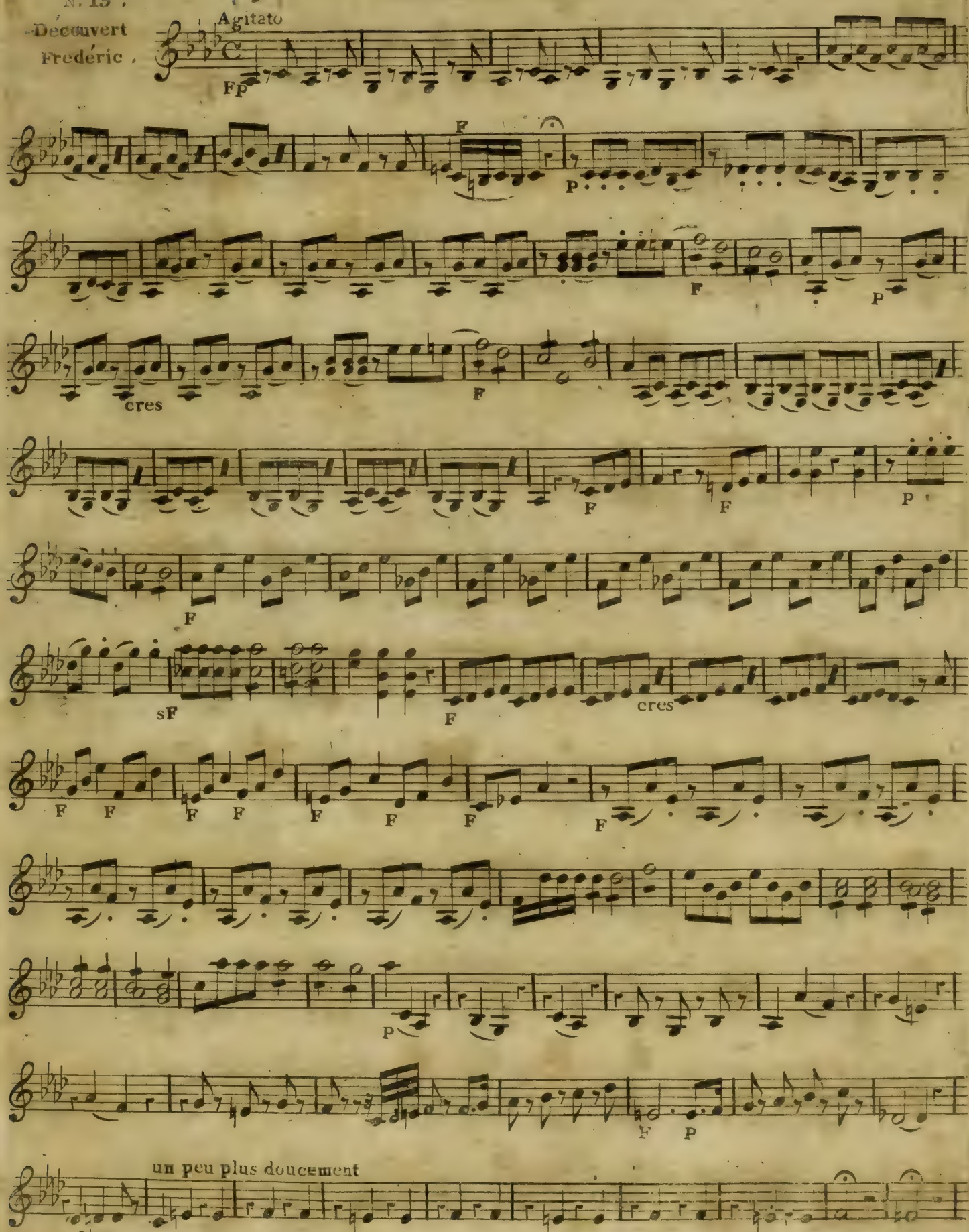
F PP F F

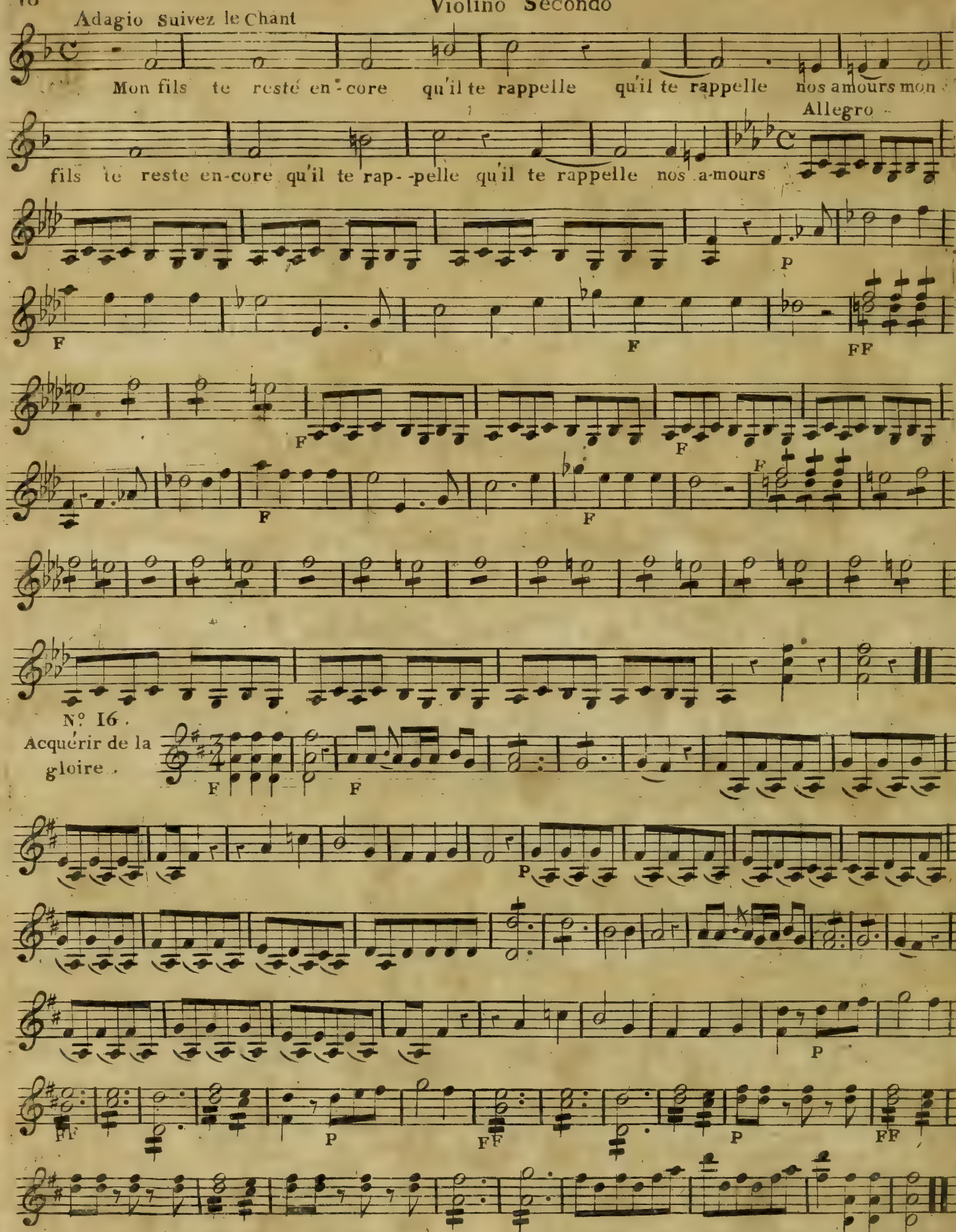
Comprends pas voici M.me

Andante Grazioso

canto

N° 15.
Découvert
Frédéric.




Adagio Suivez le Chant
Mon fils te resté en-core qu'il te rappelle qu'il te rappelle nos amours mon
fils te reste en-core qu'il te rap--pelle qu'il te rappelle nos a-mours
Allegro

N° 16.
Acquérir de la gloire.

Fin du 3me et dernier acte

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Le Mayor Palmer

alto

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Alto Viola

Lemajor Palmer

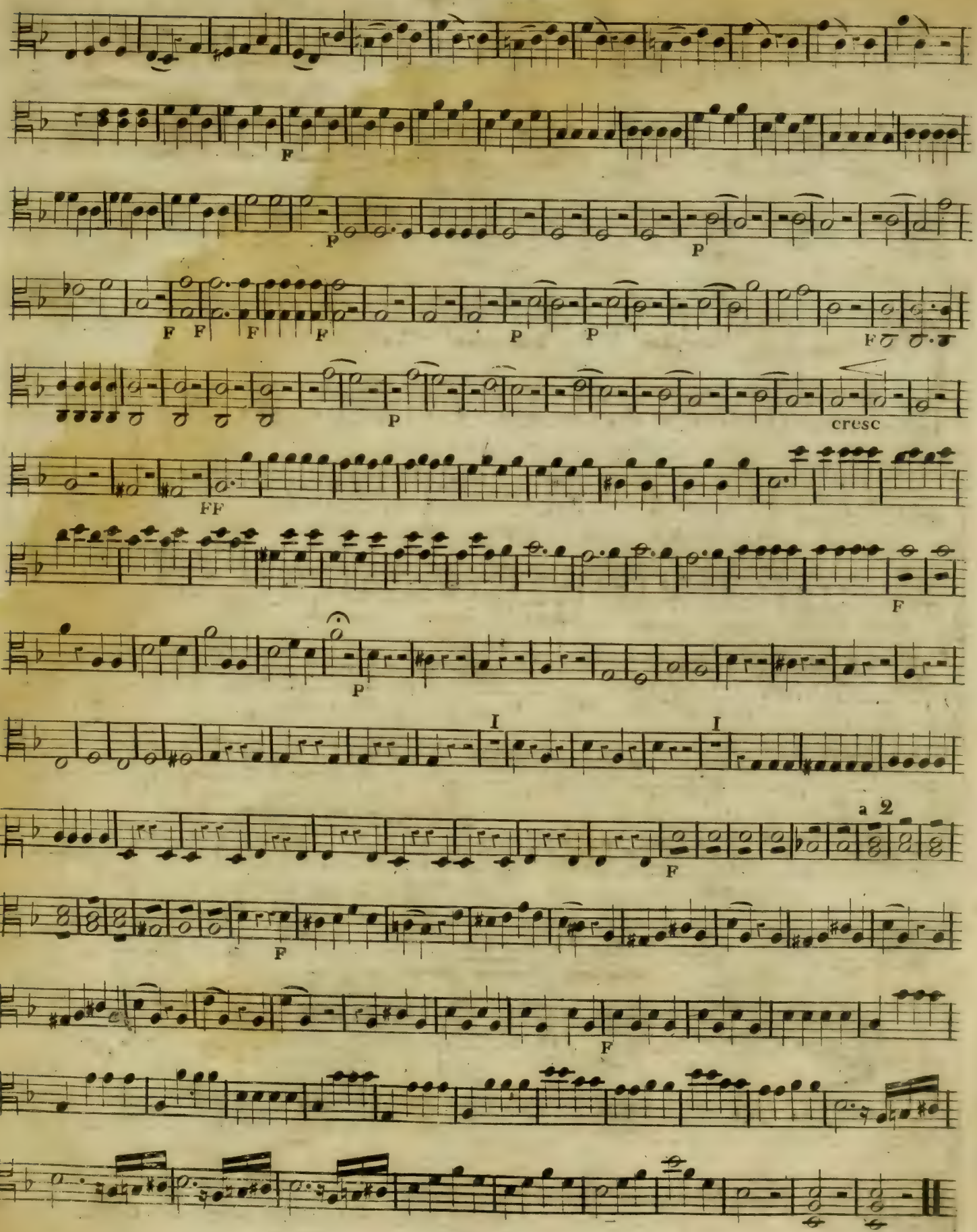
OUVERTURE

Adagio

All.° con moto

col 1.°

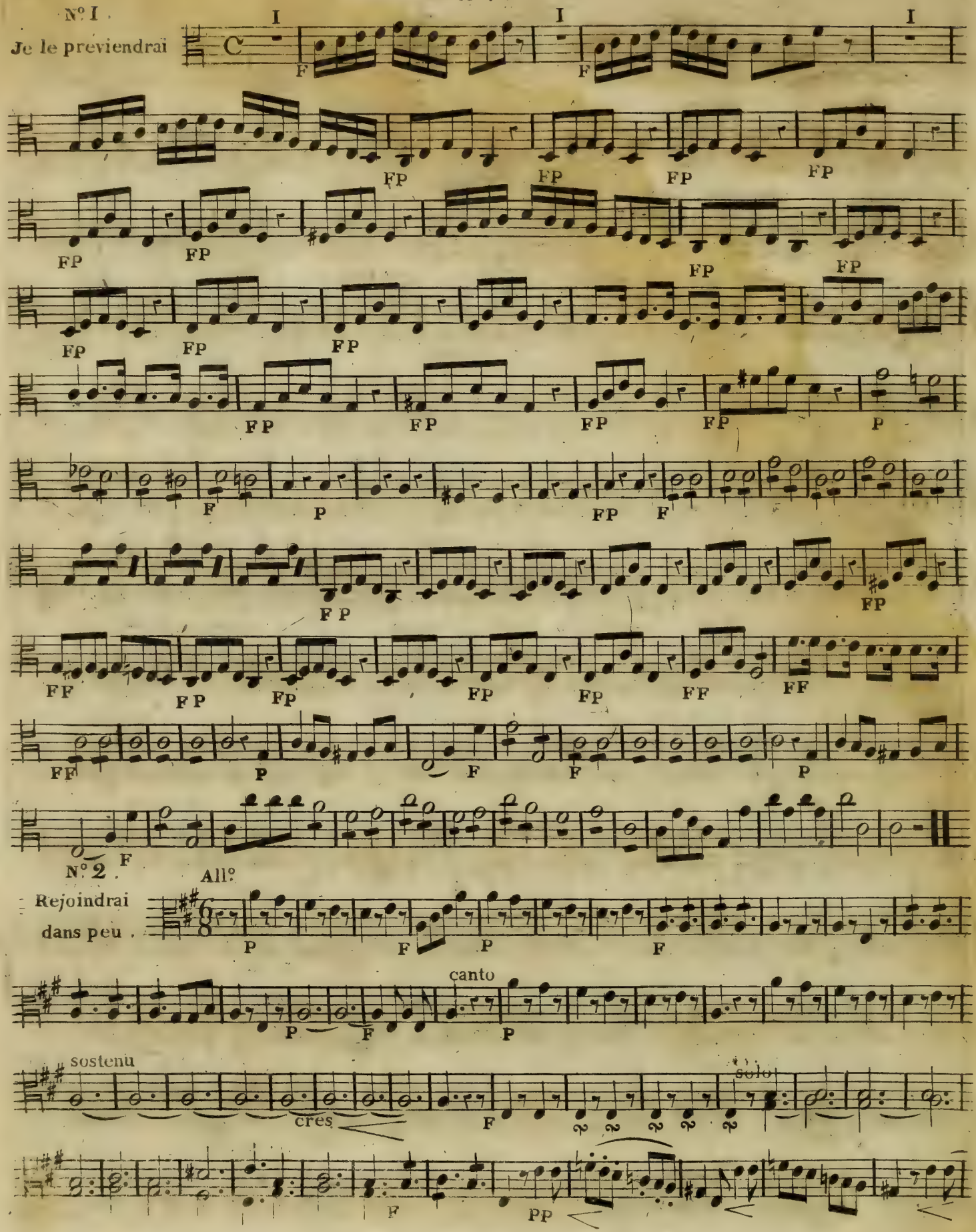
cres

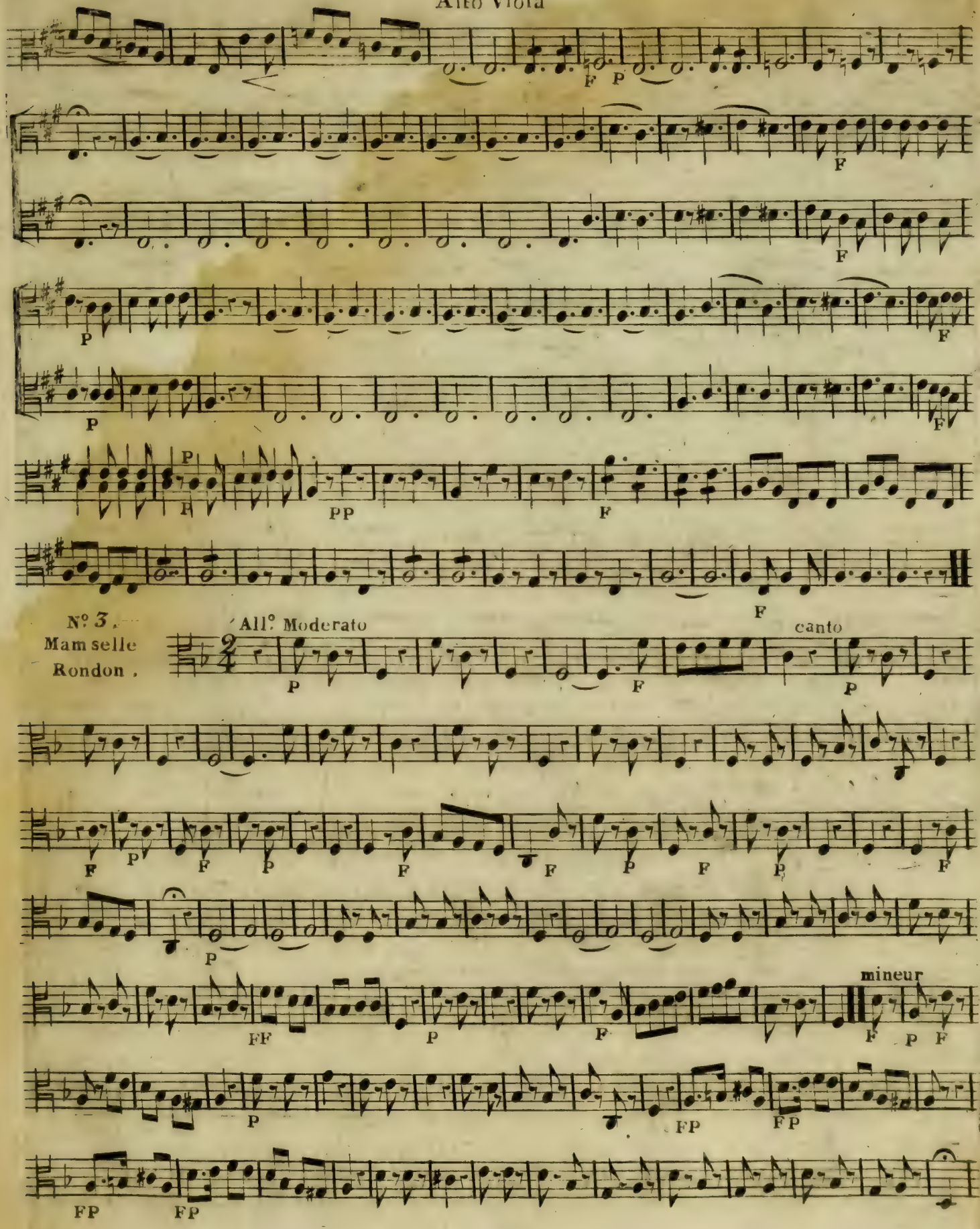

F
P
P
F F F F
P P
F
P
cresc
FF
F
P
I
I
a 2
F
F
F

Alto Viola

Nº I.

Je le previendrai




F P
F
F
P
F
P
F
P
P
PP
F
F
Nº 3.
Mam selle
Rondon.
All.º Moderato
canto
P
F
P
F P F P F F P F P F
P
FF
P
F
mineur
F P F
P
FP
FP
FP
FP

Majeur

P F

P F P F F P F P F

P

F FF P F

Adagio con moto

N° 4.

Oui Ecoutez Cru-el au--teur des pei-nes que j'en-du--re que t'ai-je

Ecoutez P

fait pourcau-ser mon mal-heur tu m'as trompé et rien dans la na-tu-re ne ré-pond

plus au cri de ma dou-leur tu se-dui

mesure

soli solo

FF FF

F P F P

F F F P PP P I F

F F F F

N.° 5.
Allons Antonia allons.

canto

les vents

Encore 2 fois.

N.° 6.

L'accord pour la 3.me

On abreuvera la Simphonie

canto

2.e et 3.me Couplet

4.me Couplet

Fin du I.er acte

Alto Viola

N° 7

2me acte

Andante Sostenuto

P mF

Canto

FP

soli

sosten

N° 8.

Tu es mort

j'ons fini .

Allegretto Canto

F P

F P P

F P

F P

2

P F

P F P

F

mF PF

N° 9.
Le Ciel vous conduisse.

Re - viens cru - el re - viens et mon

mF

cœur te par - don - ne trou - ve - ras tu qui t'ai - me com - me moi

N° 10.
M'oter mon Fils ah! ah!

All° Moderato

F

P F P

F P

FF P F P F P

F F

P F P

F

P F P

plus vite

cres

F F

F F F

A l'ins - tant qu on le sai - - - sisse et que la loi les pu - nisse je l'ai trop méri -

canto I° Tempo

- - - té frap-pés

F P F P F

F

F presse

F

F

F

N°II

Encore t'invoquer

All°

F

P

F P

F

Anime.

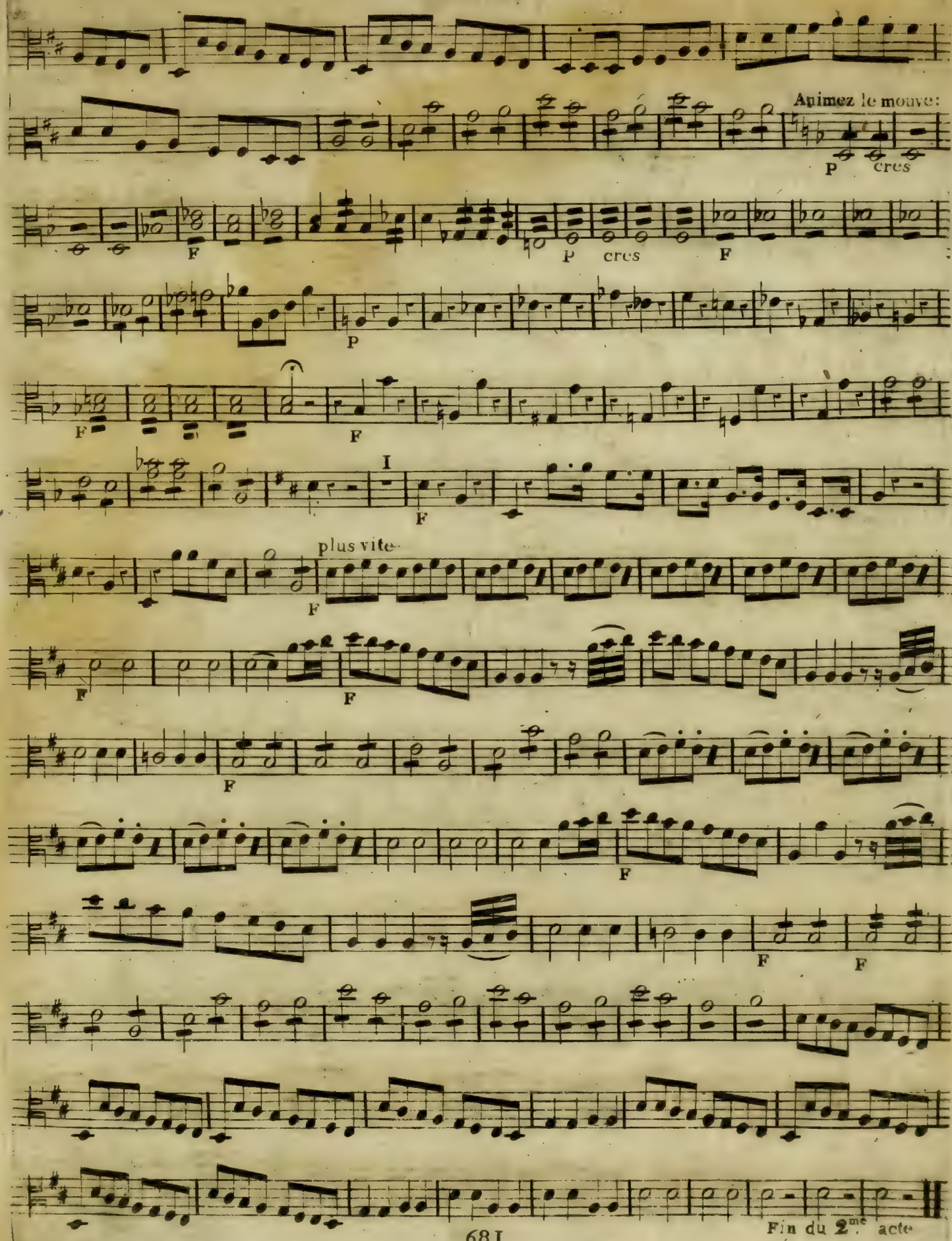
F FPP F

P

I

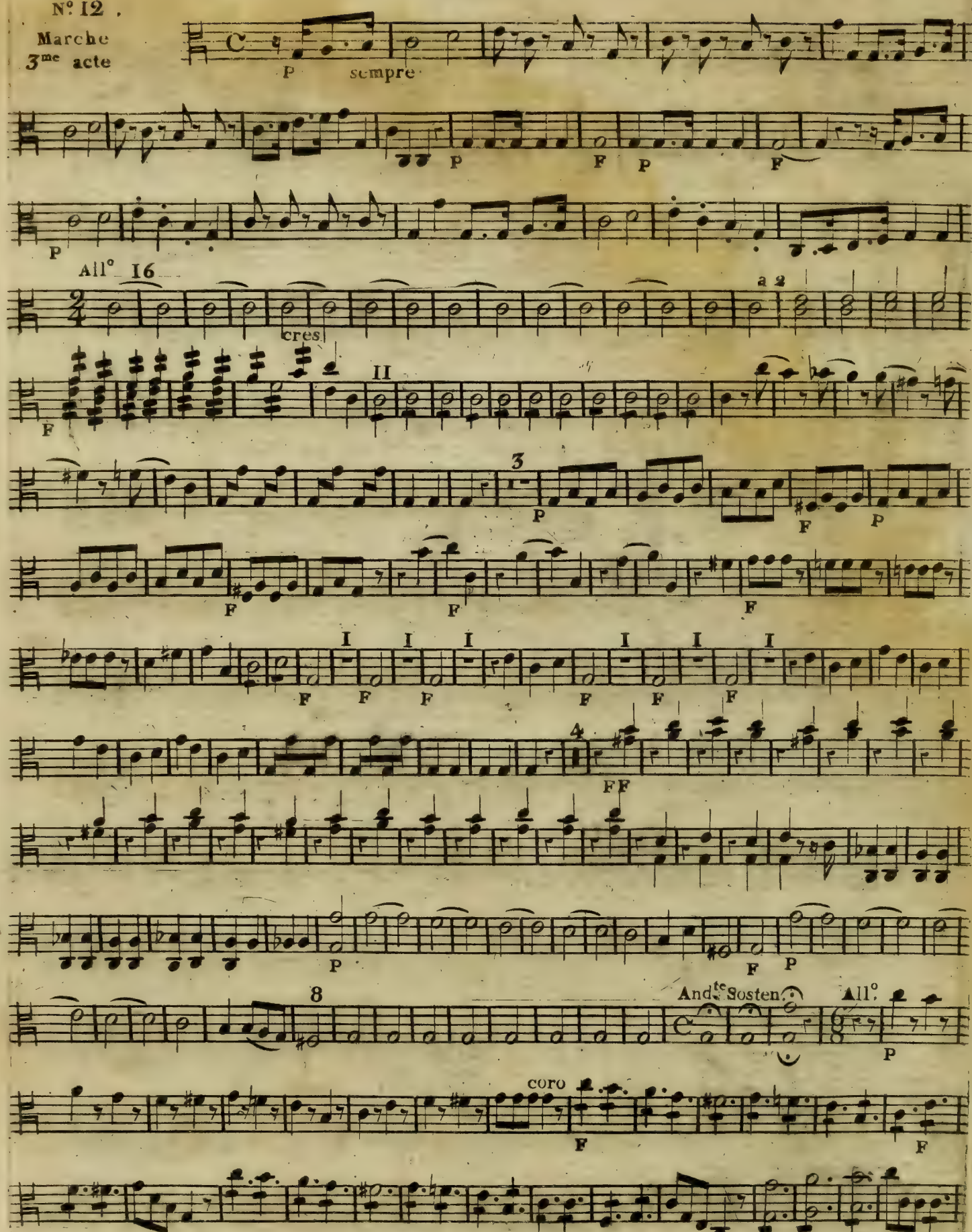
F

F


Animez le mouve:
P
cres
F
P
cres
F
P
F
F
I
F
plus vite
F
F
F
F
F
F
F
Fin du 2me acte

Alto Viola

Nº 12.
Marche
3me acte



P F PP F FF

F P

N°. 13.
Voici Madame.

Andantino Graziozo

F P

Canto

P F P

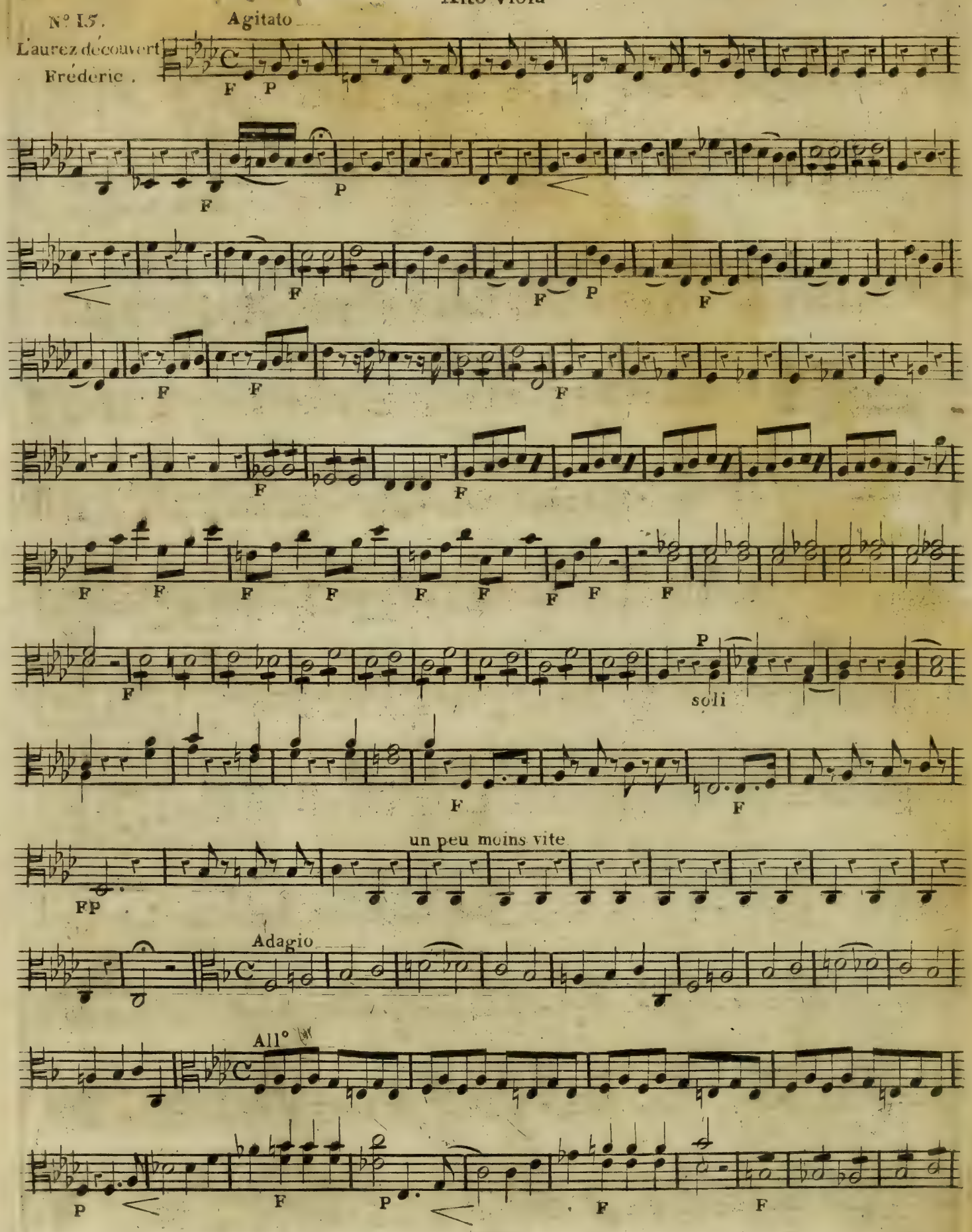
F F F F

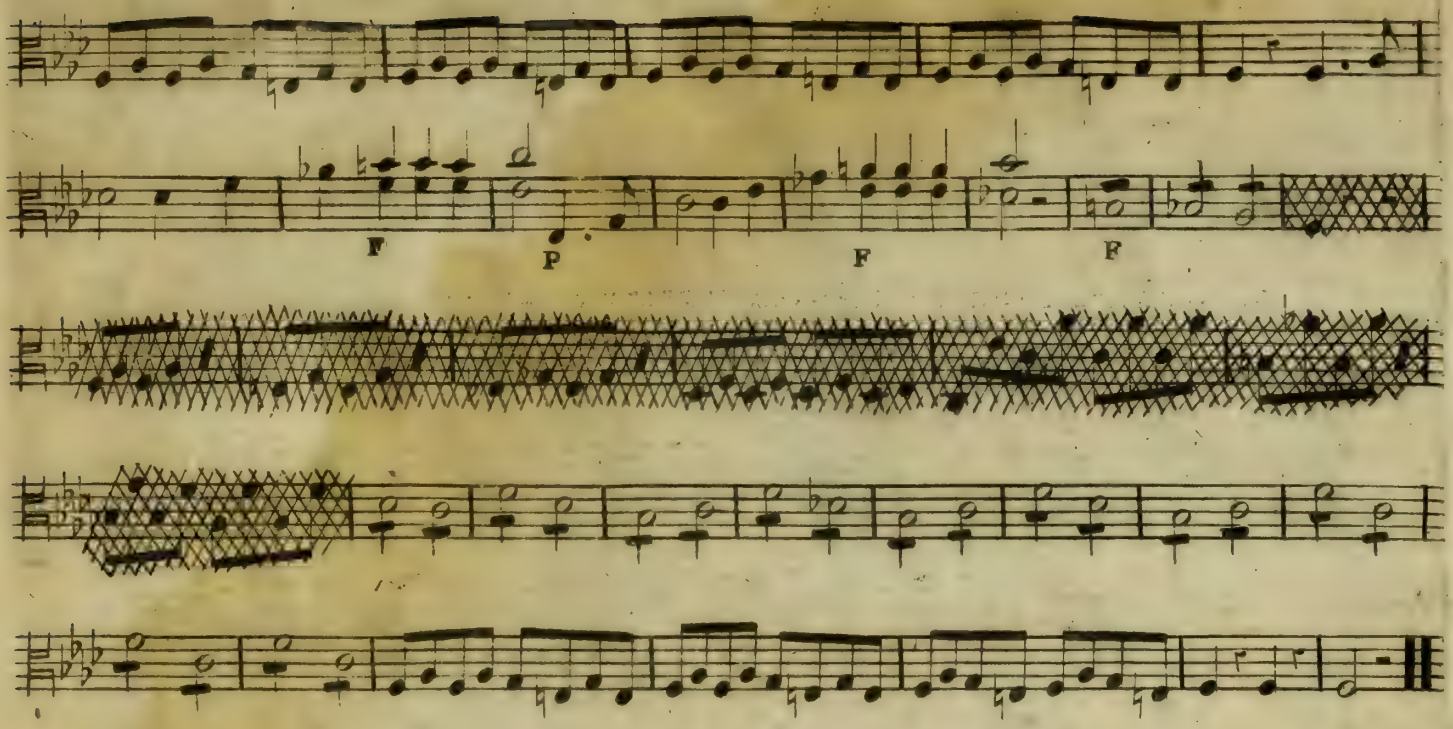
P PP mF

F P Fz PP F F

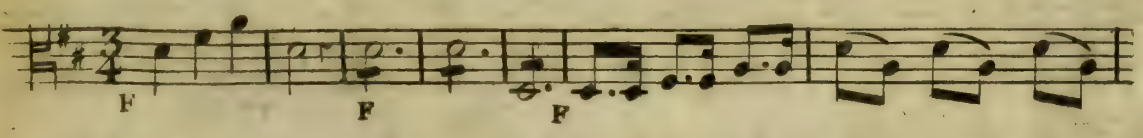
PP F F

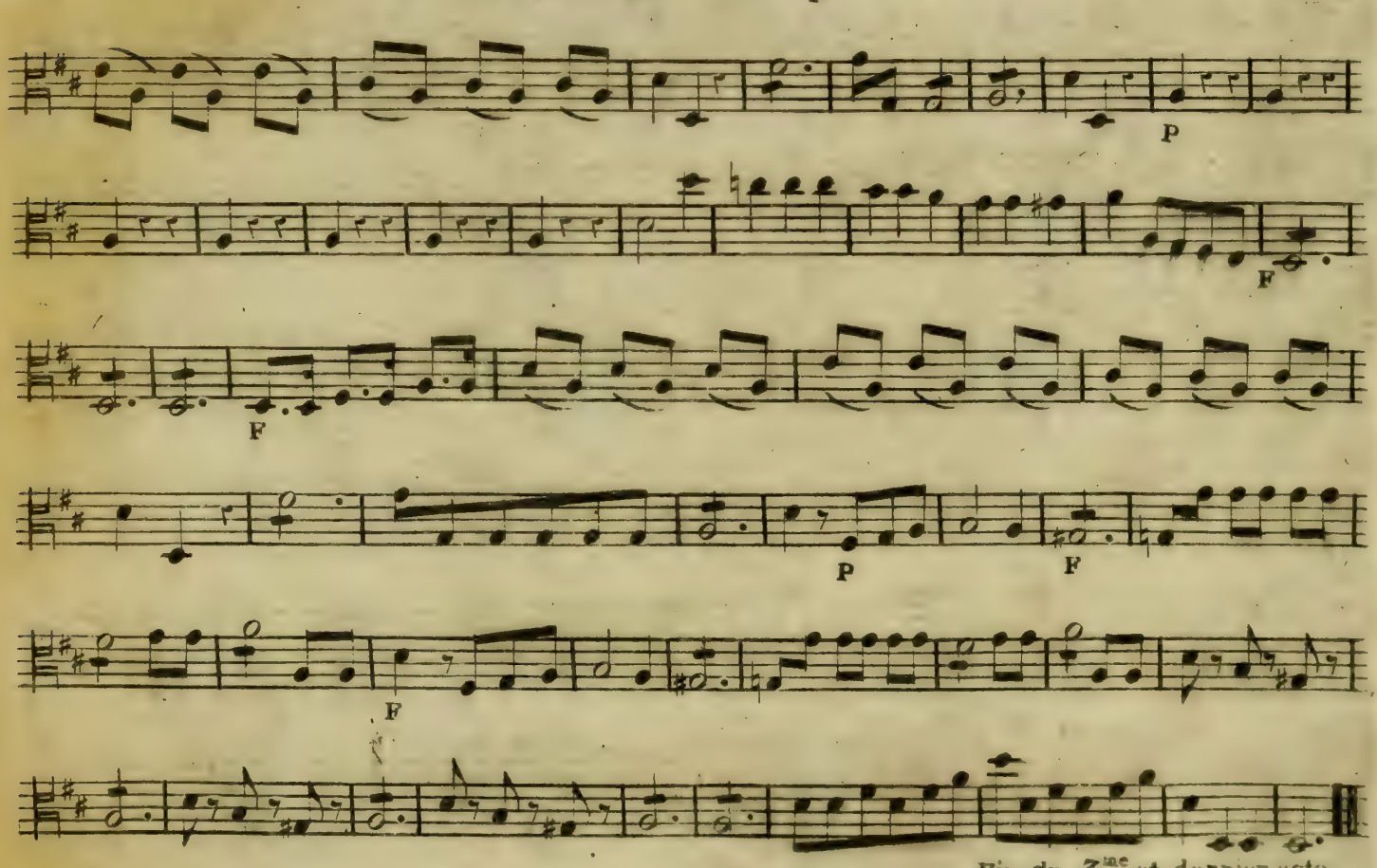
FF FF


N° 15.
L'aurez découvert
Fréderic.



N°. 16.
Acquérir de la gloire.





Fin du 3me et dernier acte

Le Major Palmer
e Basso

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Le Majore Palmer

OUVERTURE

Basso

Adagio

Allegro con moto

Violoncelli

tutti

Basso

F P P 3 F

F F F F F F F P

cres F

P

I

I P P

F P

solo

Violoncello

tutti

cres F

2 contre basse

cressendo

Basso

N.° 1
Je le préviendrai.

All.° Maestoso.

I I I

F F F

FP FP FP FP FP FP FP

FP FP FP FP FP FP F

FP FP FP FP F P FP

F P F FP F P FP

FP FP FP FP FP FP FP FP FP

FP F F P F F

P F

N.° 2.
Rejoindrai dans peu.

All.°

F P F

canto

F F P

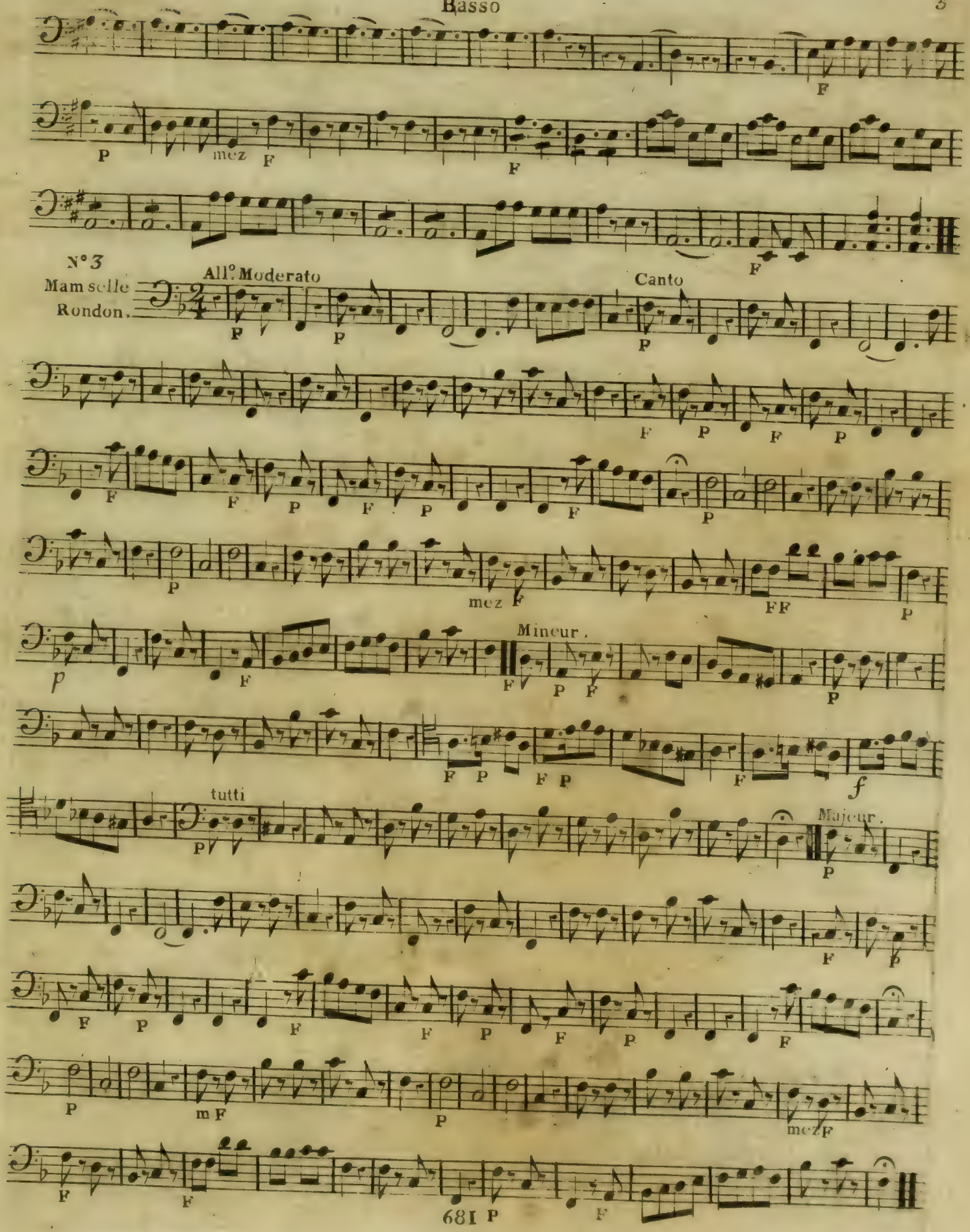
cressendo

F P

F pp Violoncelli.

F

F P


N° 3
Mam selle
Rondon.
All° Moderato
Canto
Mineur.
tutti
Majeur.

Basso

Adagio con poco moto

N° 4

Oui Écoutez

Écoutez

Basso.

Cruel au-teur des peines que j'en dure que t'ai je fait pour causer mon malheur tu m'as trom-

- - pée, et rien dans la na ture ne ré-pond plus au cri de ma dou-leur, tu sé-dui-sis

Mesuré

N° 5.

Allons Antoni,

Allons.

2.me Couplet

Segue

3.me Couplet

N.o 6.

On abreuvera la Simphonie.

Canto

2.me et 3.me Couplet

4.me Couplet

N° 7.

2me acte

Basso

Andante Sostenuto

P mF

Canto

FP

Sostenuto.

N°8.

Ou tu es mort,
j'ons Fini.

Allegretto.

F P

I

F P F

P F P

2

F Animato. P P

F F

cres F P cres

F F F FF

N° 9

Le ciel vous conduise.

Basso

Canto

Re-viens cru-el Re-viens et mon cœur te par--

--don-ne trou-ve--ras tu qui t'ai---me plus que moi.

N° 10.

M'oter mon fils, ah. ah.

All° Moderato

cres

V. S.

Basso

A l'ins-tant qu'on les sai-sisse et que la loi les pu-nissede oui je l'ai trop méri-

-te frap--pés ren--dés moi jus---ti---ce eh!

Mesure

Mesure

F

F

F F F F F FF

FF

F

F F F F F FF

FF

F

N.° II. All.° 4

Encore t'invoquer

Finale F F P

FF

F F F F F F FP

I

F

F

F bien marqué

Animez le mouvement

P F

P F

F F F

Majeur

F I F

Plus vite

F F

F F

F

FF F

Fin du 2me acte

N° 12
Marche
3me acte

Basso.

Piano Sempre

P F P F P

All.°

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

8

F

16

3

P F P F

F

I I I

F F F

4

F

F

P

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

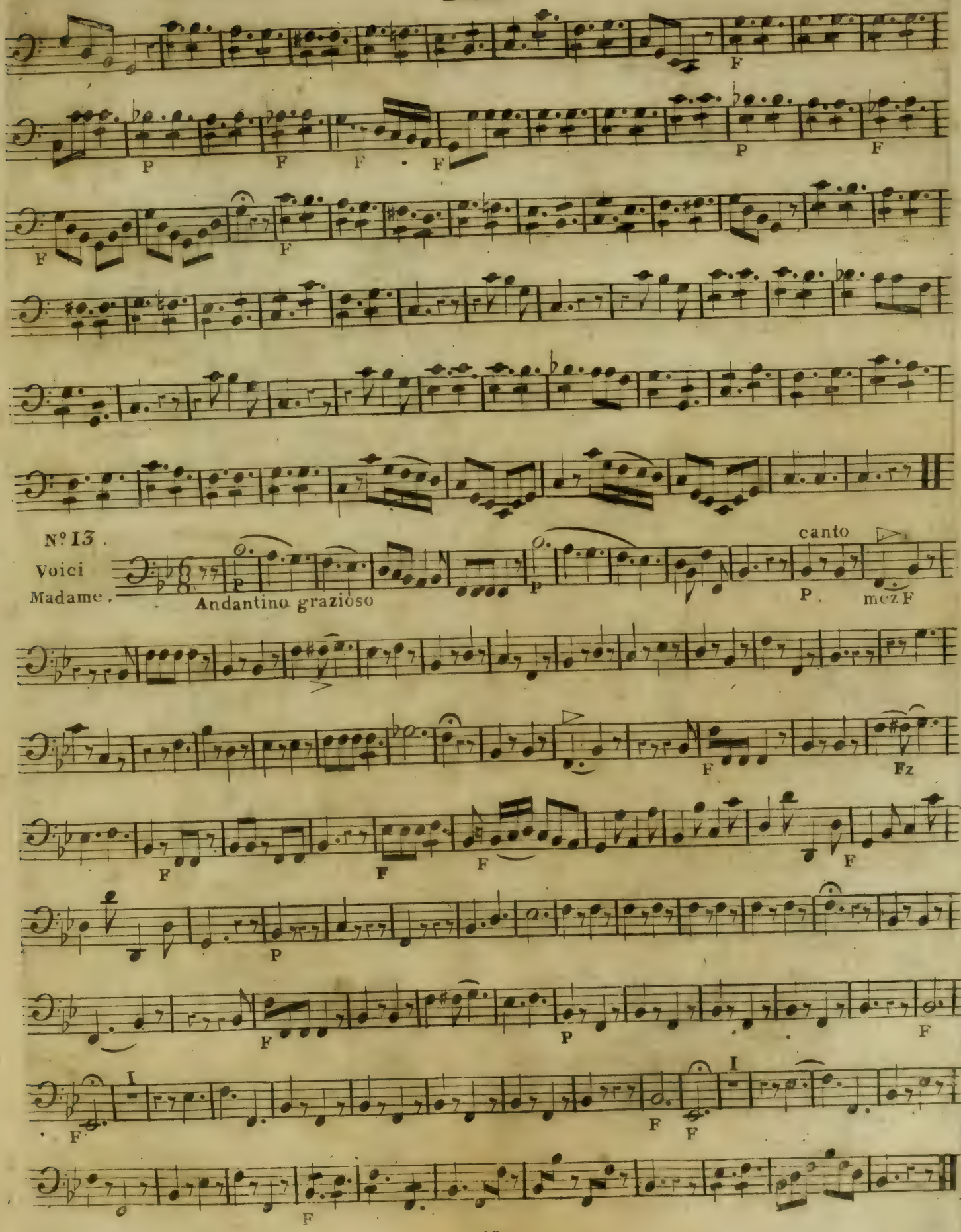
Andante sostenuto

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 F F F

Allegro

F

chœur

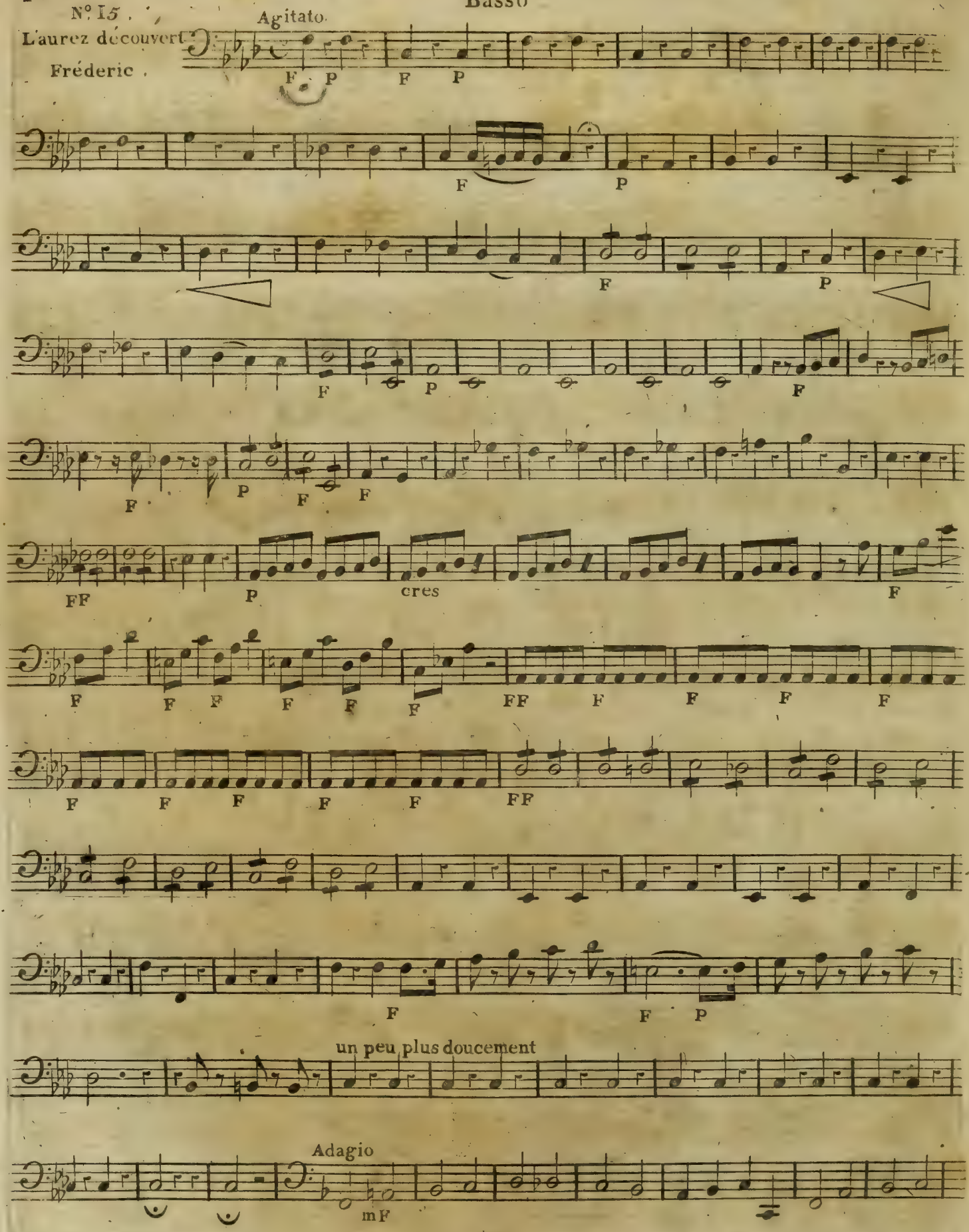

Nº 13.
Voici
Madame.
Andantino grazioso
canto
mez F

Basso

N°. 15.

L'aurez découvert

Fréderic.



All.°

F

segue segue

I I

F

F F

I I

F

FF

Chœur Final

N.° 16.
Acquérir de
la gloire

F F

P

F

F

F

La Major Palmer

flauto 3.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Le Major Palmer

Ouverture

Flauto Primo

Adagio

All.o con motto

solo

cres

11 F

8 F

solo

14 F

F

solo

tr tr tr tr

1 2 3 4

F

12

p F

Flauto Primo.

I

je le préviendrai

Allegro

FF

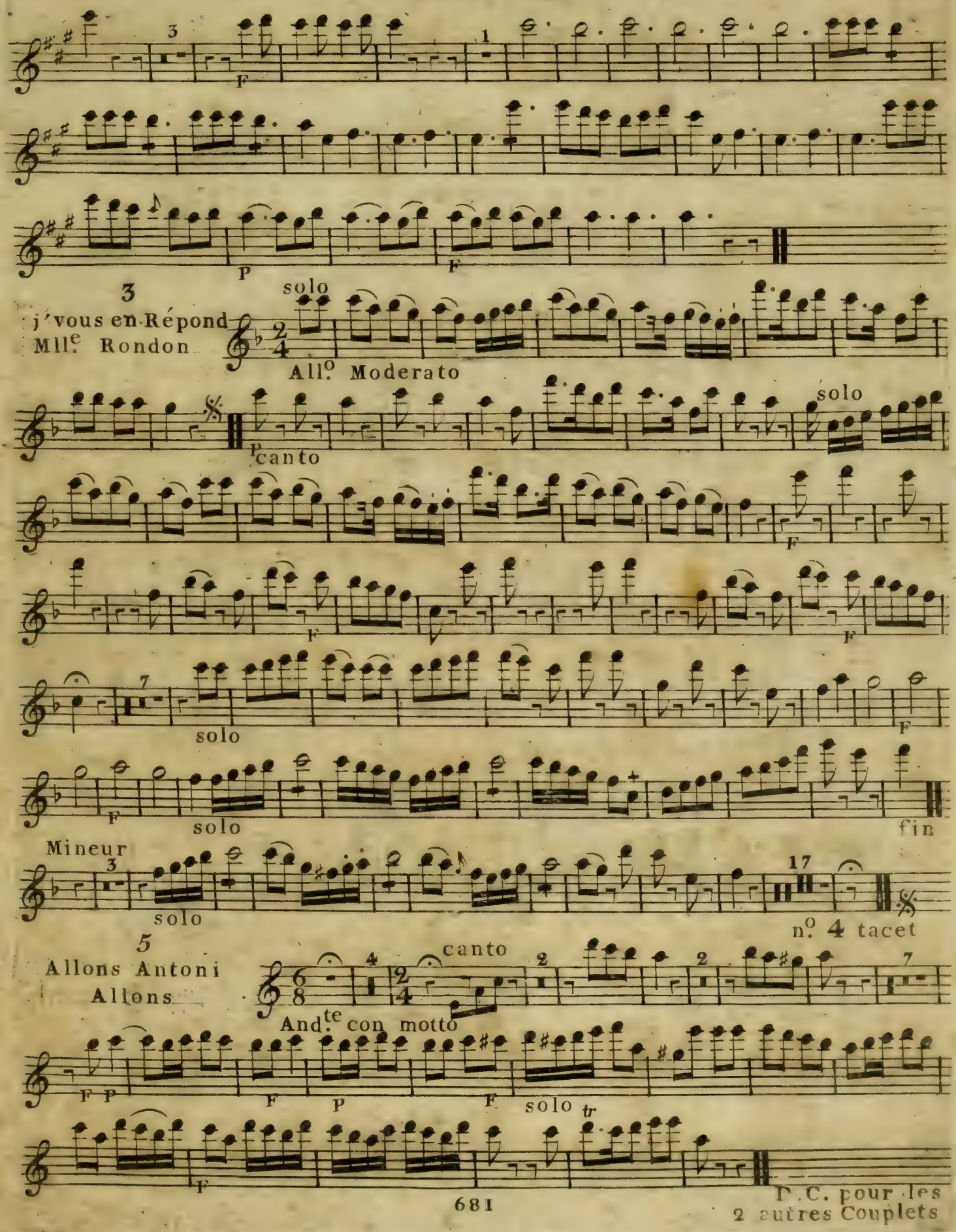
2

rejoindrai dans peu

Allegretto

canto

solo


3
j'vous en Répond
Mlle. Rondon
solo
Allo. Moderato
canto
solo
solo
solo
fin
Mineur
solo
no. 4 tacet
5
Allons Antoni
Allons
canto
Andte. con motto
solo
D.C. pour les
2 autres Couplets

Flauto Primo

6

La Simphonie

All^o Moderato

Petitte Flutte

1. 2. et 3e. Couplets

canto

F

On Reprend
deux fois au Signe

4e. Couplet

F

F

F

fin du 1er acte

7

2e. Acte

solo

And.^te Sostenuto

solo

legate

8 et 9 tacet

Io

Mon Fils ah ! ah !

All.o Maestoso

28

Violon

flutte à l'instant qu'on les-sai-sisse et que la

loi les pu-nisse oui je l'ai trop merité frap-pés, mesuré

Flauto Primo

II

All.o Maestoso

encor t'invoquer

solo

canto

solo

F

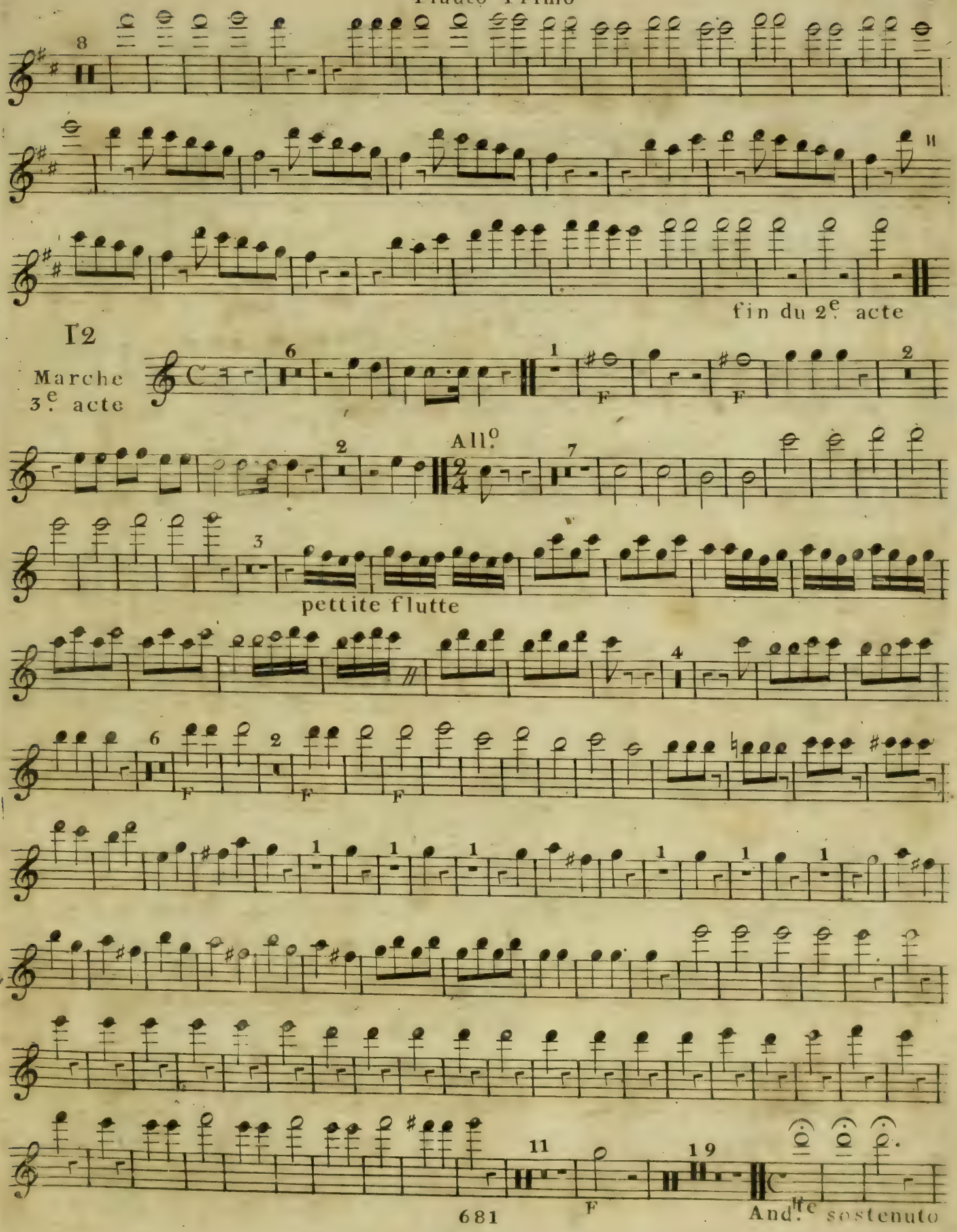
FF

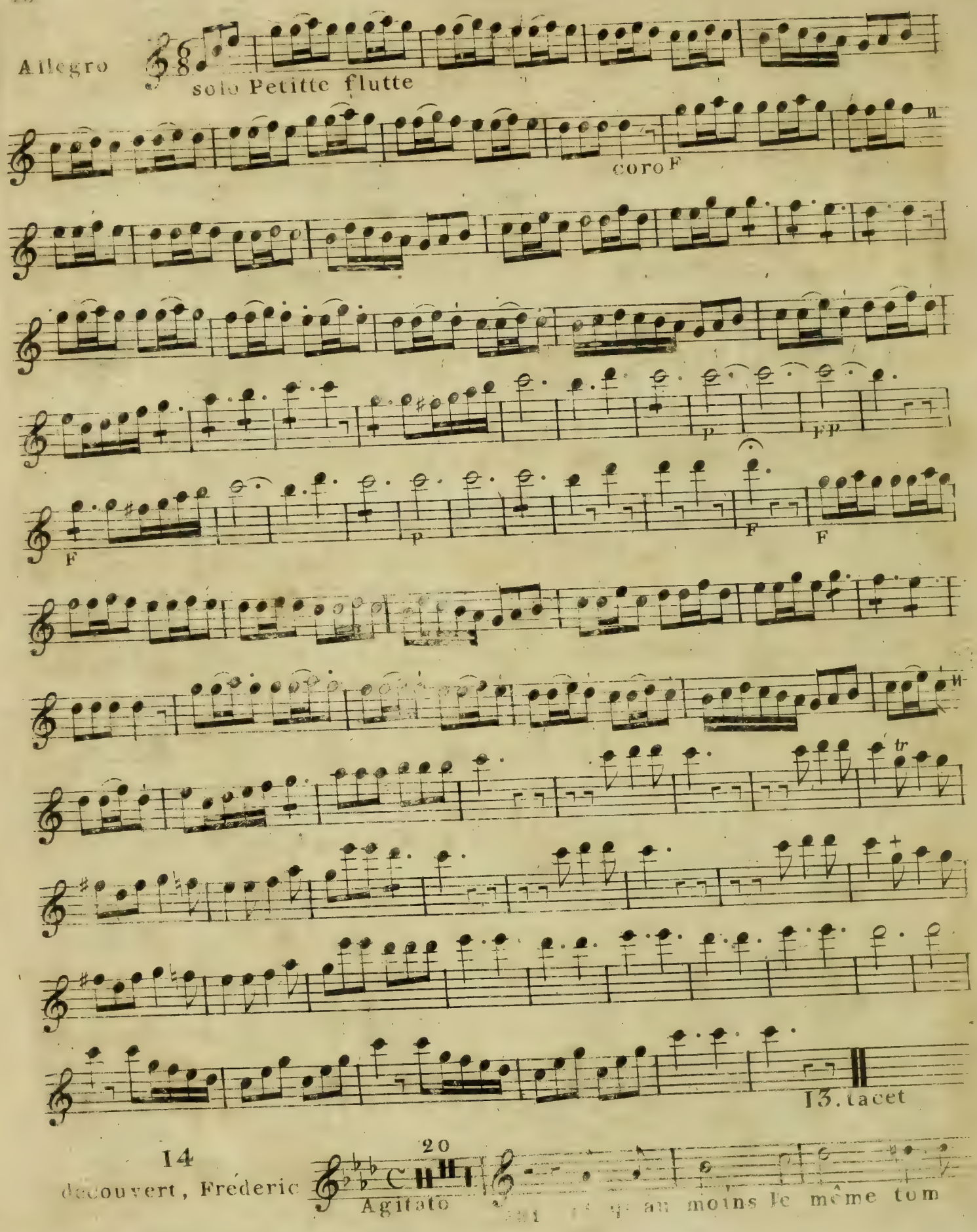
F

FF

Majeur

plus vitte


fin du 2e. acte
12
Marche
3e. acte
All.o
pettite flutte
And.tte sostenuto


Allegro
solo Petitte flutte
coro F
P
FP
F
P
F
F
tr
13. tacet
14
découvert, Fréderic
20
Agitato
au moins le même tom

beau tous les deux nous ré-u-nis - - - se

solo

Adagio All.o

15

de la Gloire

tempo di minuetto

solo

fin du 3.e et dernier acte

Le Major Palmer

Canto 2do

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Ouverture

Adagio

All.o

con motto

1.re flutte

2.e flutte

2.e flutte

1.re flutte

Flauto Secondo

I

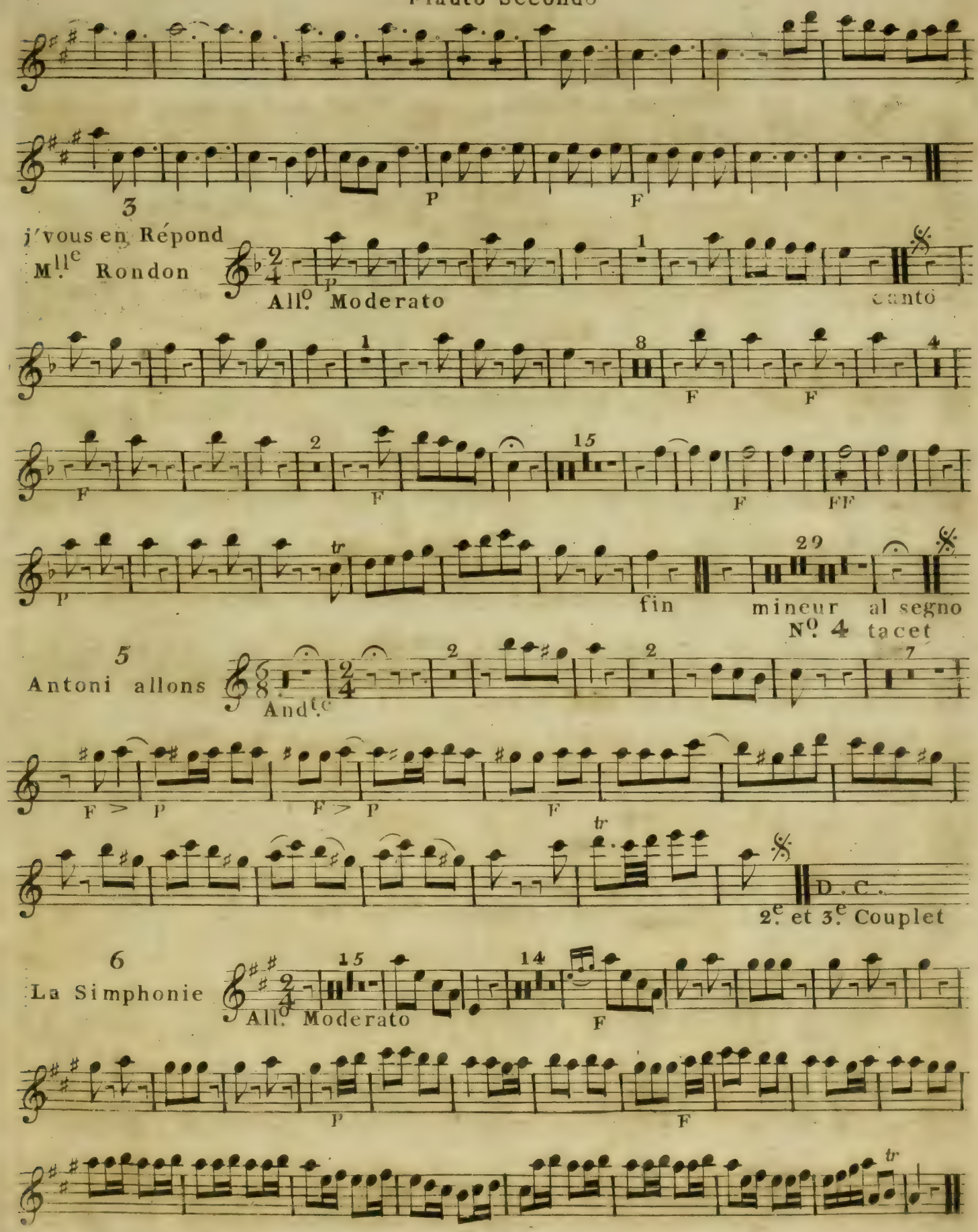
je le previendrai

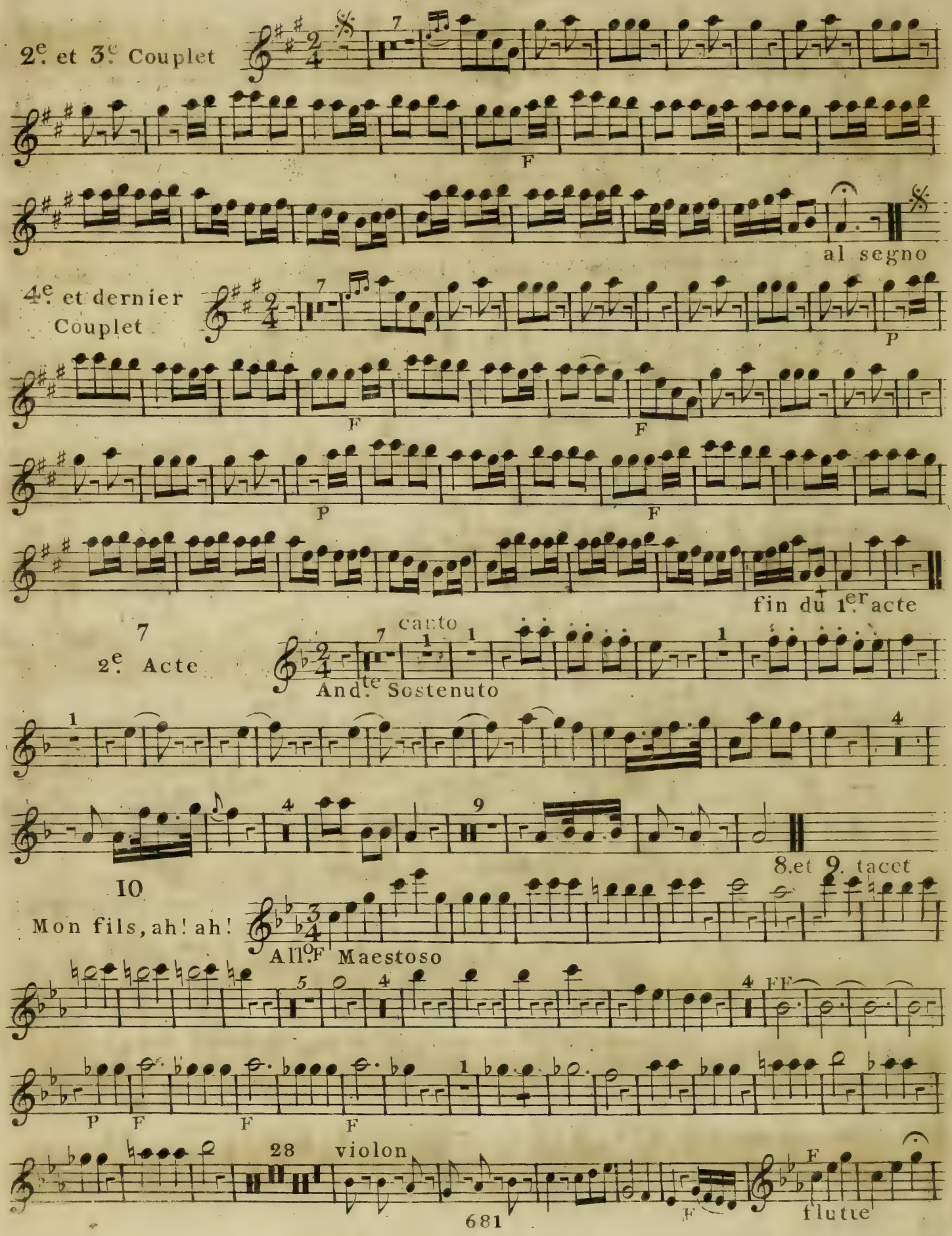
All.o Maestoso

2

rejoindrai dans peu

Allegretto


3
j'vous en Répond
Mlle Rondon
Allo Moderato
canto
fin
mineur al segno
No 4 tacet
5
Antoni allons
Andte
D.C.
2e et 3e Couplet
6
La Simphonie
Allo Moderato


2e. et 3e. Couplet
F
al segno
4e. et dernier Couplet
P
F
F
P
F
fin du 1er. acte
7
2e. Acte
canto
And.te Sostenuto
8.et 9. tacet
10
Mon fils, ah! ah!
All.o F Maestoso
FF
P
F
F
F
28
violon
F
F
flutte

à l'instant qu'on les saisisse et que la loi les punisse, oui, je l'ai trop mérité, frap-

-- pés

II

encor t'invoquer

solo

plus vitte

Flauto Secondo

fin du 2.e acte

12
Marche
3.e acte

All.o

Petitte flutte

All.o

And.te Sostenuto

13. tacet

14

l'aurez découvert
Fréderic

Agitato

Allegro

15

acquérir
de la Gloire

tempo di minuetto

681

fin du 3.e et d.er acte

Le Major Palmer
Oboe I.

Andante

Oboe Primo

Adagio adlibitum

solo

5

Antoni allons

solo

tr

l'Ouverture et les N.os 1. 2. 3. et 4 comme la 1.er Clarinette

3

Andante con Moto

solo

F P F P

tr

F

D.C al segno pour les 2.me et 3.me Couplets

6

la Simphonie

15 14

All.o Moderato

P F

tr

tr

7

2.me et 3.me Coupl.

P F

tr

7

al segno 4e Coupl.

F

tr

tr

le reste comme la 1.re Clarinette

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

L. Major Palmer
oboe 2.do

Oboe Secondo

l'Ouverture et les N.os 1.2.3. et 4 comme la 2.me Clarinette

5

Antoni allons

Andante

Andante con Moto F P

F P

F P

F P

tr

. D.C. al segno

F

pour les 2.me et 3.me Coup.

6

la Simphonie

All.o Moderato

F

tr

al segno pour les 2.me et 3.me Coupl.

P

tr

le reste comme la 2.me Clarinette

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Major Palmer

Clarinetto 1mo

le Major Palmer

Ouverture

Clarinetto Primo

Adagio

All.o con Moto

Violon

Clarin

Flute

solo

cres

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Clarinetto Primo

1

Je le préviendrai

All.o Maestoso

N.o 2 et 3 Tacet

Adagio un poco Lento

4

ecoutez, ecoutez, en Si ♭ Cruel Au-teur des peines que j'en--du--re que t'ai--je

fait pour causer mon mal-heur tu, m'as trom-pé et rien dans la na-ture ne répond

mesure

plus au cris de ma dou-leur tu séduis

solo

5

Antoni, allons

Andante

Clarinetto Primo

2 2 7

F FP

solo tr

F alsegno pour 2 Couplets

6 15 14

la Simphonie

All.o Moderato

P F

tr tr

7 7

2 fois 4.me Coup.

F tr

Fin dú 1.er Acte

N.o 7 Tacet

8 8 P solo

j'ons fini Acte 2.me

Allegretto con Moto

7 11

F F P

F P F P 1

F P 1 Fcres m.f. F

9 2

vous conduise

Re-viens cruel re-viens et mon coeur te par-donne

2

F F

Clarinetto Primo

10

mon fils ah! ah!

All° Maestoso con Moto

P F P F P F

28

Violon

Clarin.

à l'instant qu'on les saisisse et que la loi les punisse. oui

je l'ai trop merité frappez

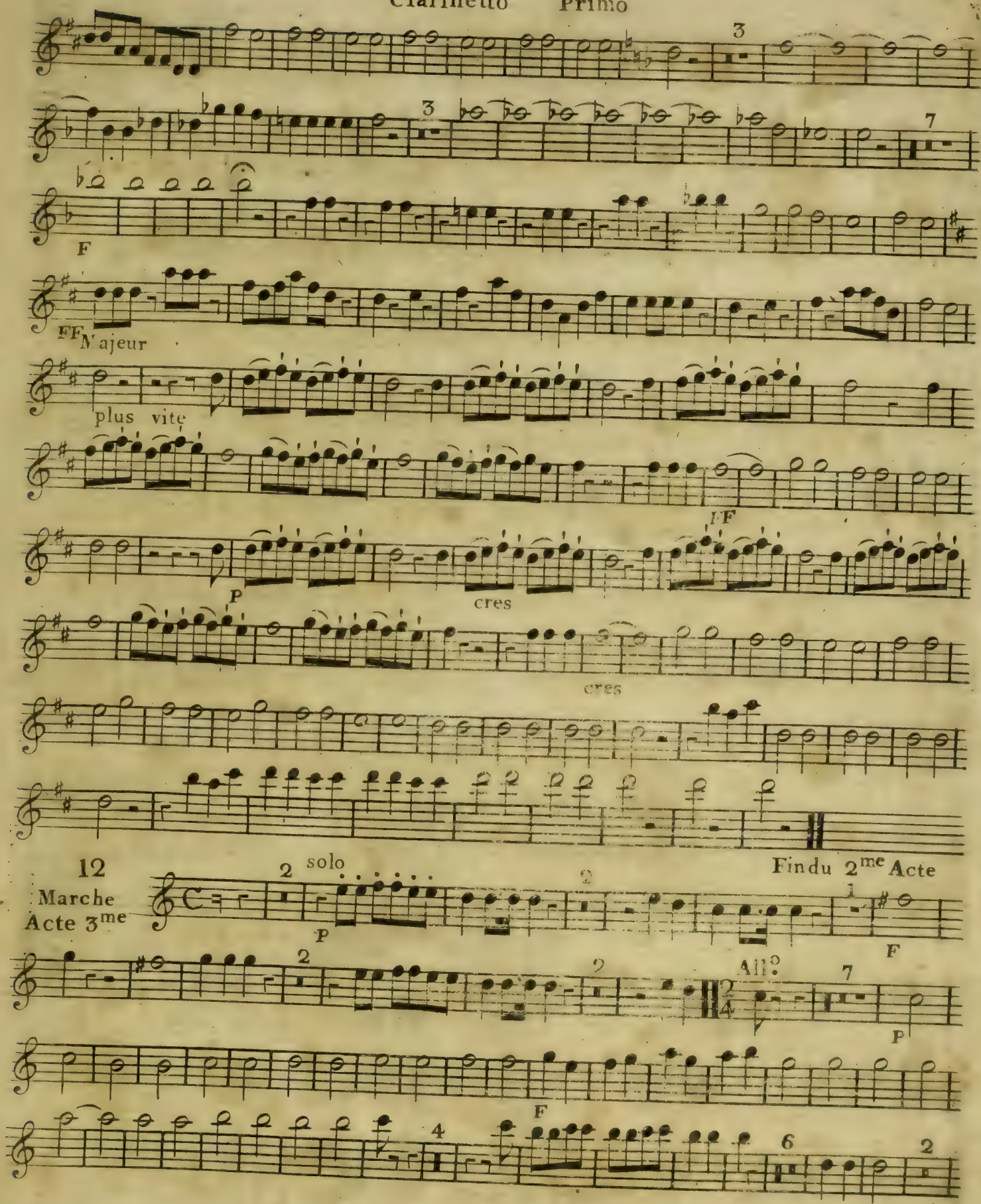
Mesure

11

encore t'invoquer

All° Maestoso

solo


F
FF Majeur
plus vite
FF
P
cres
cres
Findu 2me Acte
12
Marche
Acte 3me
solo
P
F
All°
P
F
F

Clarinetto Primo

F F

1 1 1 1 1 1 1

11 19

F

Andante

All.o

8

F

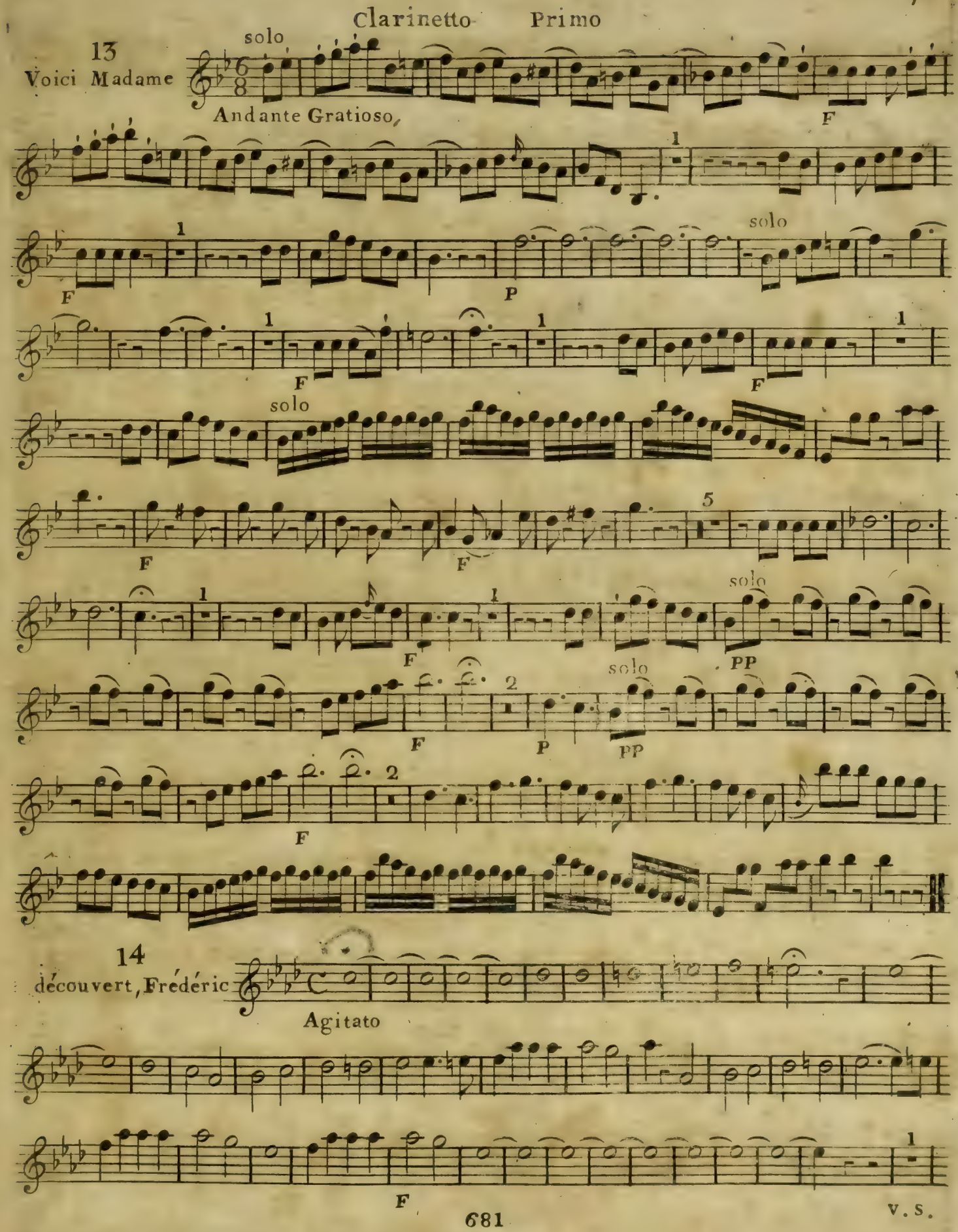
P F

F P F F

tr

solo

tr


Clarinetto Primo
13
Voici Madame
solo
Andante Gratioso,
F
P
solo
PP
14
découvert, Frédéric
Agitato
V.S.

Clarinetto Primo

F F F

P 3 F

solo

F F

16 10

Adagio Allegro

F F F

F F F

15
de la gloire

F

Tempo di Minuetto

soli

2

F

2 1

P F

1

FF P FF

Fin du 3me et dernier Acte

Le Major Palmer

Clarinetto 2.do

le Major Palmer

Ouverture

Clarinetto Secondo

Adagio

All.o con Moto

Violon

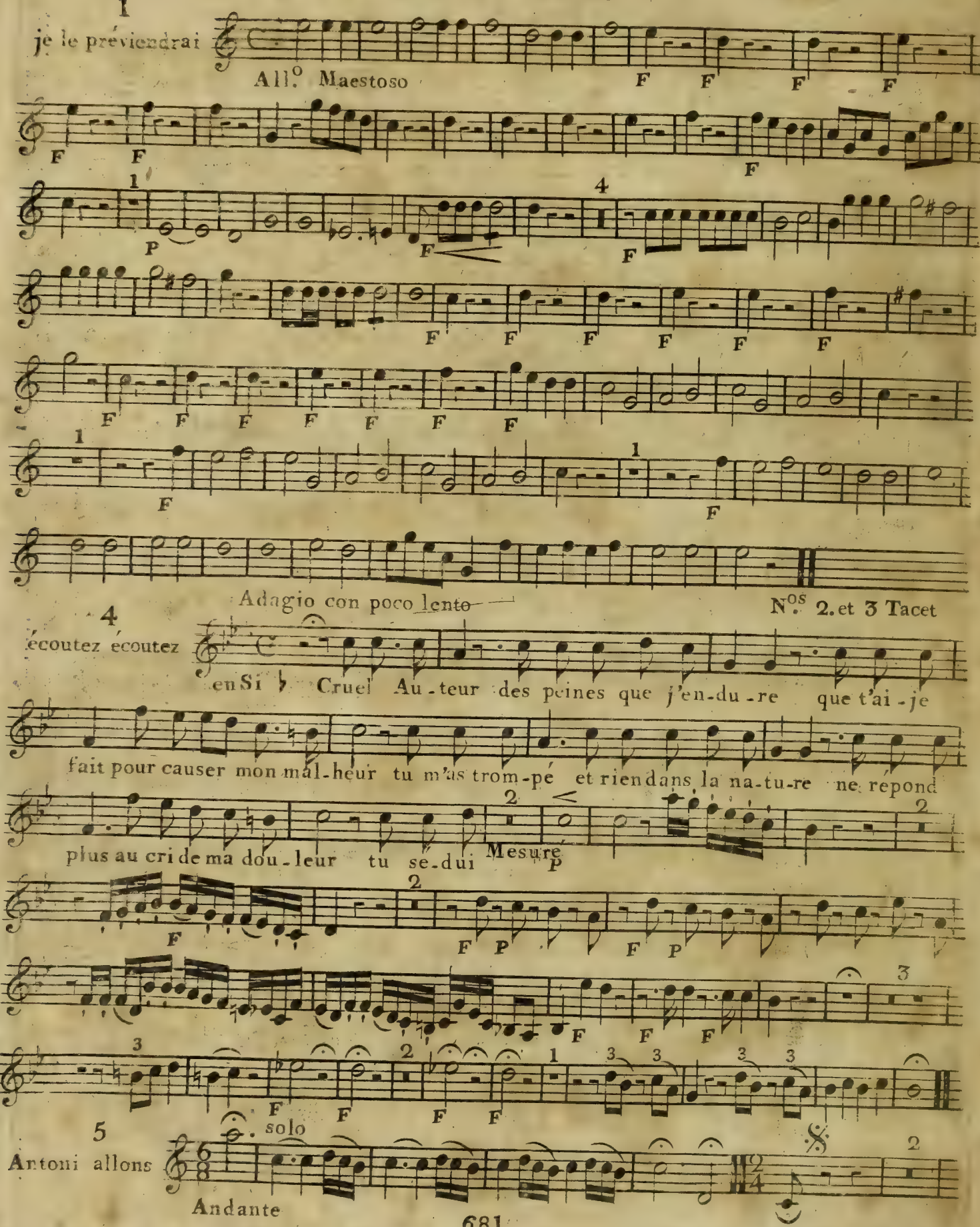
Clarin

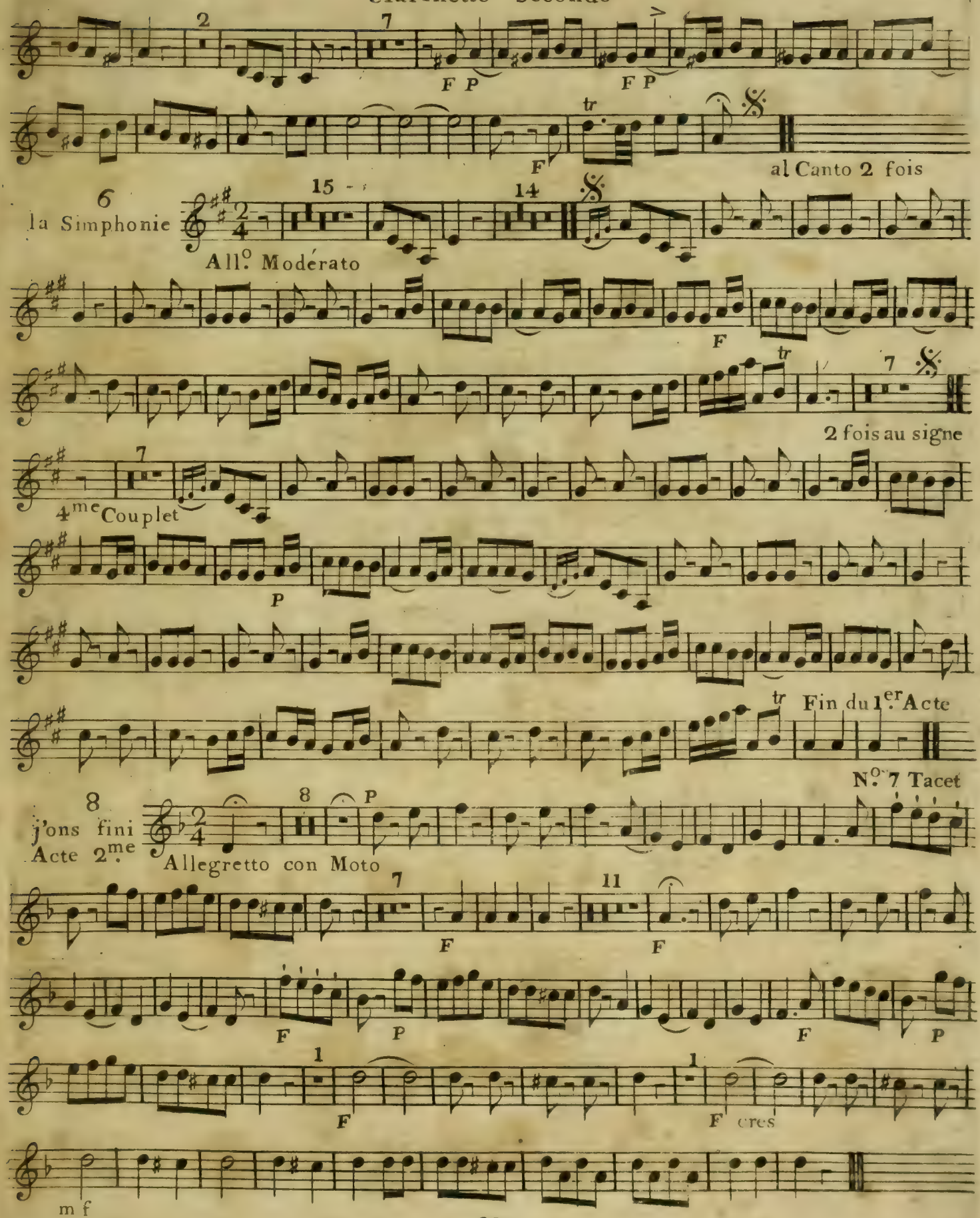
Flute

Clari

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Clarinetto Secondo


1
je le préviendrai
All.o Maestoso
Adagio con poco lento
N.os 2. et 3 Tacet
4
écoutez écoutez
en Si ♭ Cruel Au-teur des peines que j'en-du-re que t'ai-je
fait pour causer mon mal-heur tu m'as trom-pé et rien dans la na-tu-re ne répond
plus au cri de ma dou-leur tu se-dui
Mesuré
5
Antoni allons
solo
Andante


F P
F P
F
al Canto 2 fois
6
la Simphonie
All.o Moderato
F
2 fois au signe
4me Couplet
P
Fin du 1.er Acte
N.o 7 Tacet
8
j'ons fini
Acte 2.me
Allegretto con Moto
F
F
F
P
F
P
F
F cres
m f

Clarinetto Secondo

9

vous conduise

3

Re-viens Cruel re-viens

10

mon fils ah! ah

F

1

All.o Maestoso

5

F

4

FF P F P F

1

F

28

tr

Violon

Clarin

1

F F

à l'instant qu'on les sai sisse et que la loi les pu-nisse

1 1 1 1 1 1

F

oui je l'ai trop méri-té frap-pez, Mesuré

F

1

F

11

encore t'invoquer

solo

All.o

3

4

F

Clarinetto Secondo

anime

2 6

F

F

3

3

Mineur

7

FF

plus vite

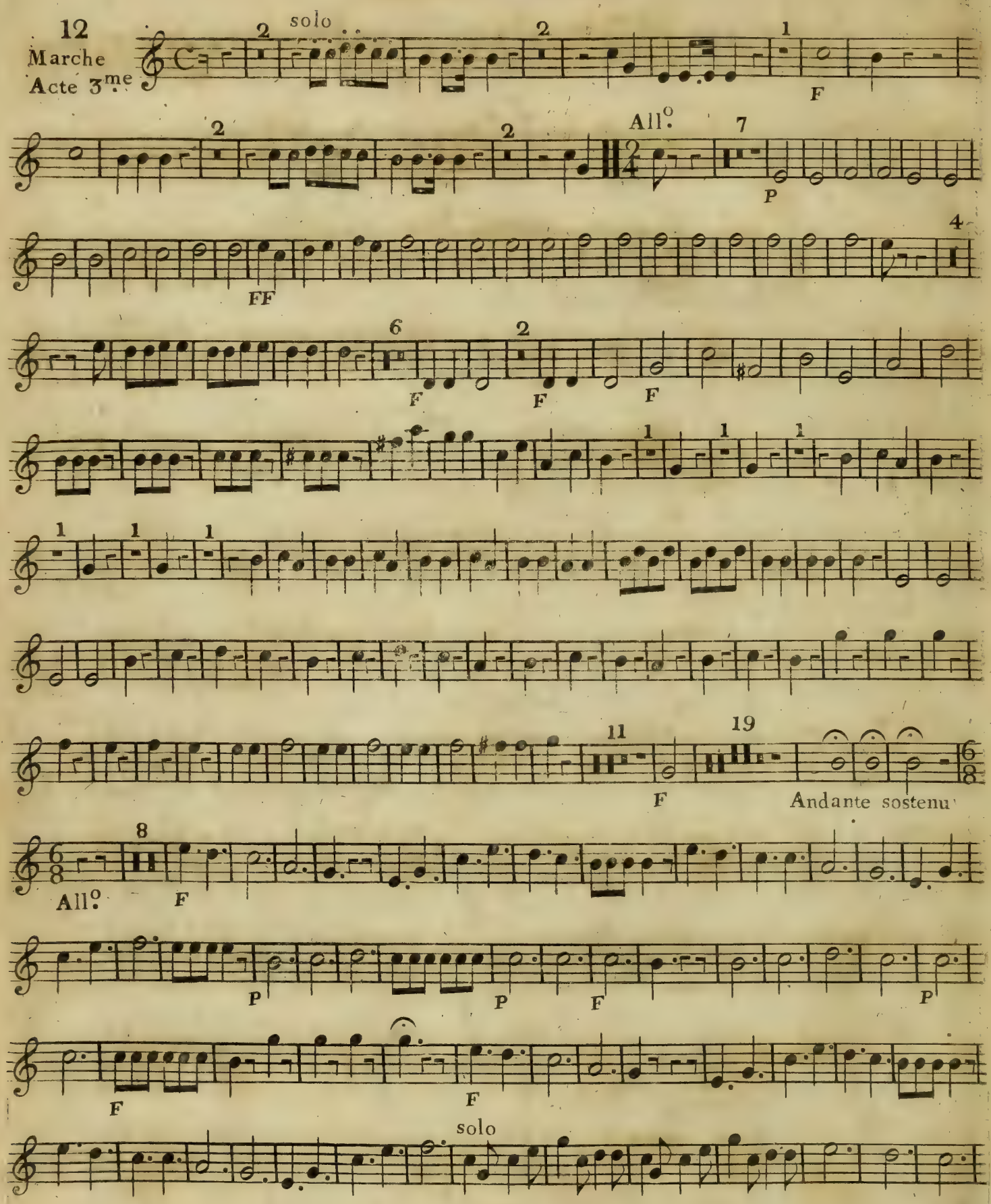
P

cres

681

Fin du 2.me Acte

Clarinetto Secondo



13
voici Madame

Andantino Gratioso

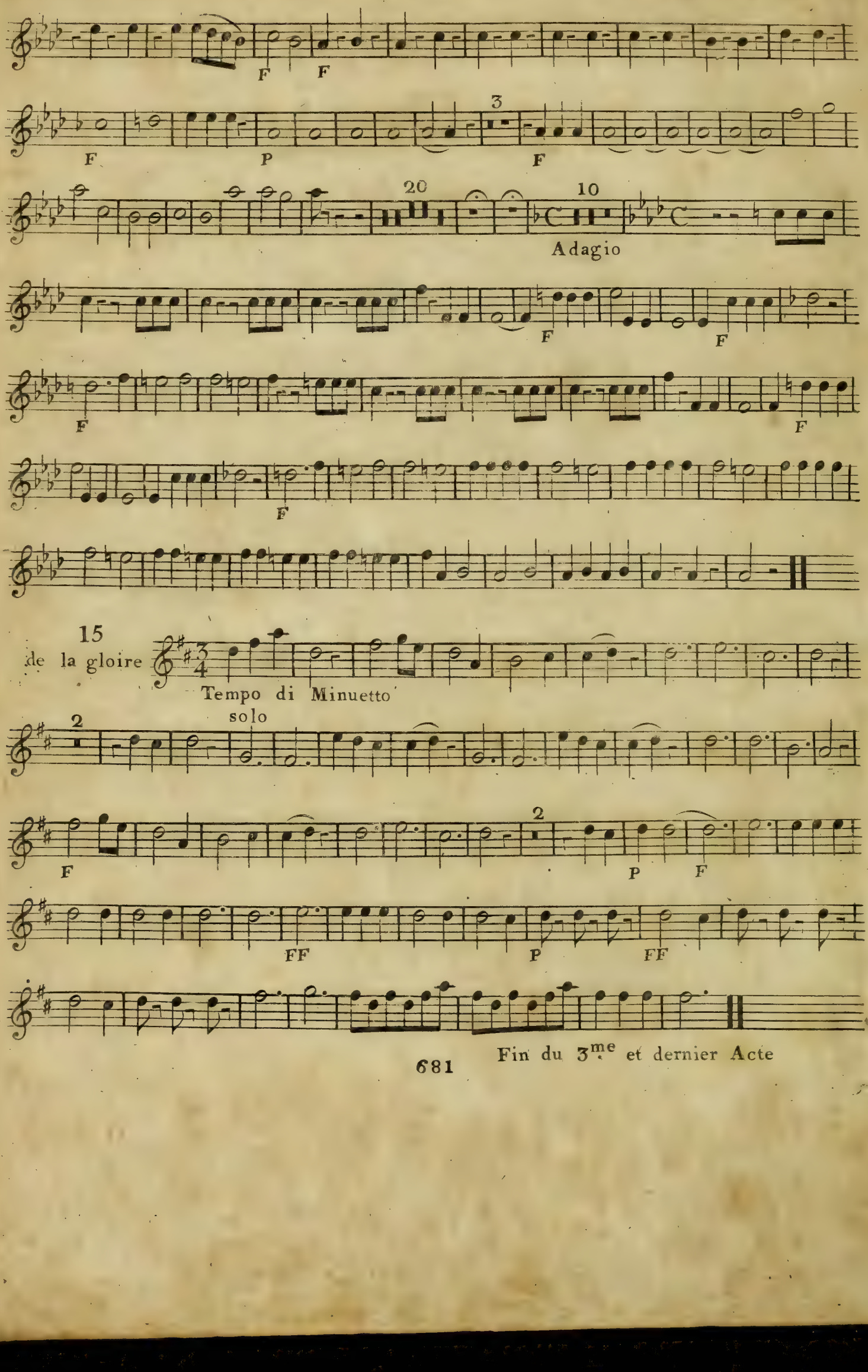
solo

14.
découvert Frédéric

Agitato

Volti

Clarinetto Secondo



Fin du 3.me et dernier Acte

Le Major Palmer

Fagotti

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

le Major Palmer

OUVERTURE

Adagio

Fagotti

soli

All.o con Moto

35

35

12

P

12

P

Fagotti

FF

FF

solo

tr

F

solo

tr

4

F

P cres F F

F

38

F

12

38

F

12

P

All.o Maestoso

Fagotti

1

je le préviendrai

F P F P

F P F P F P

F P F P F P F P F P

P

F P F P

FF P FF

F P F P F P

F P FP FP FP FF FF

P

F P P P F

N.os 2 et 3 Tacet

4

écoutez, écoutez

Cru-el Au-teur des peines que j'en-du-re que t'ai-je

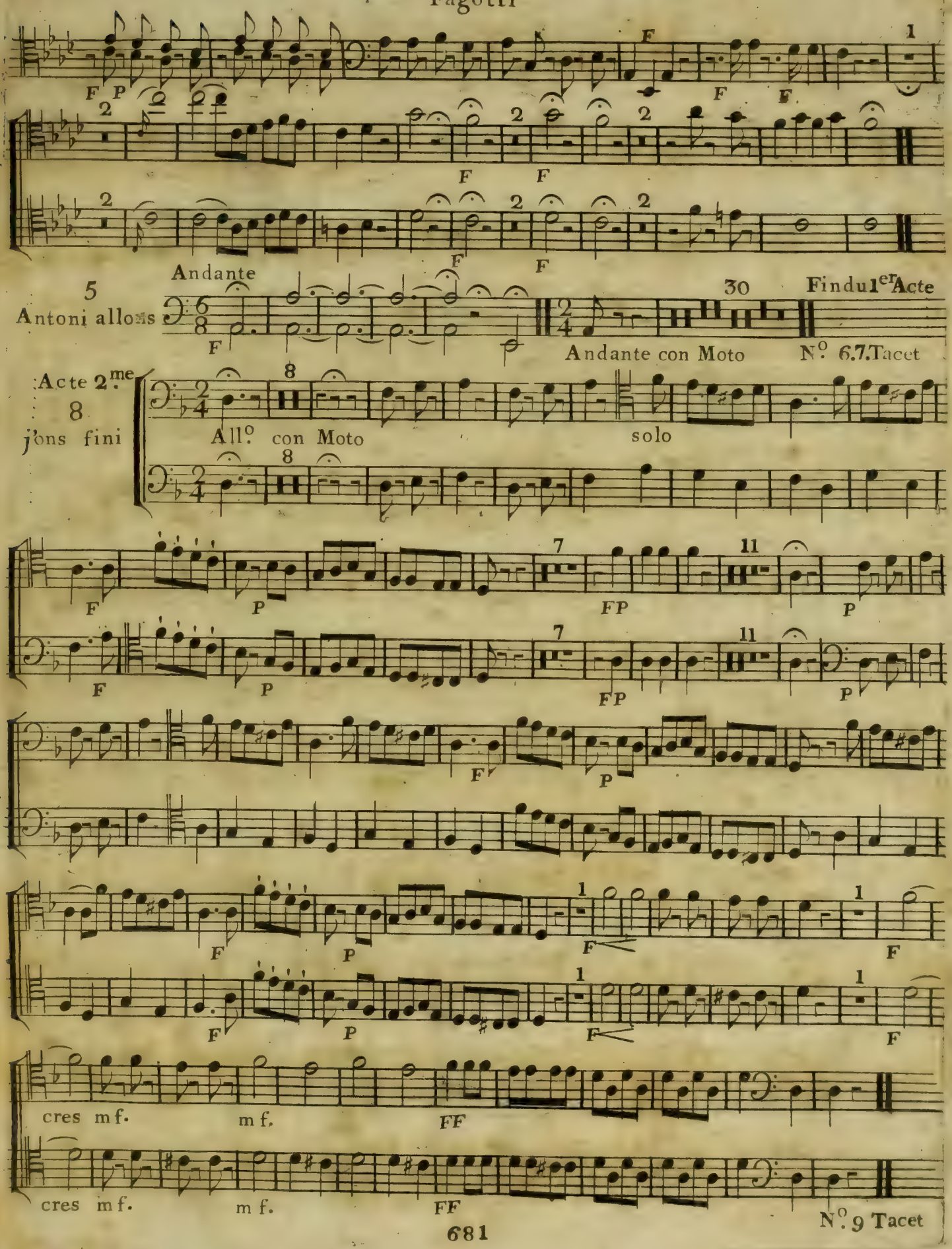
Adagio con poco Molto

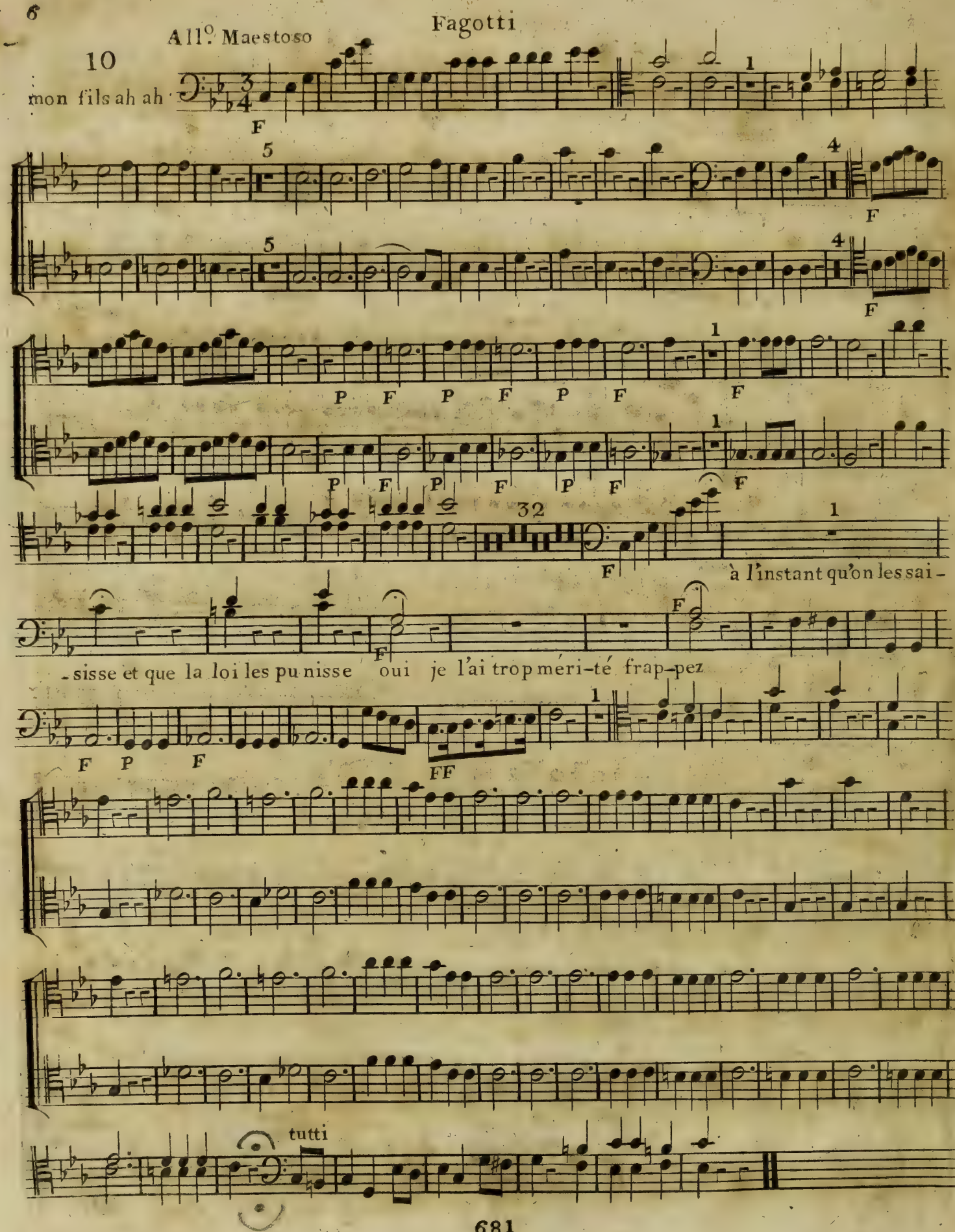
fait pour causer mon mal-heur tu m'as trom-pé et rien dans la na-tu-re ne repond

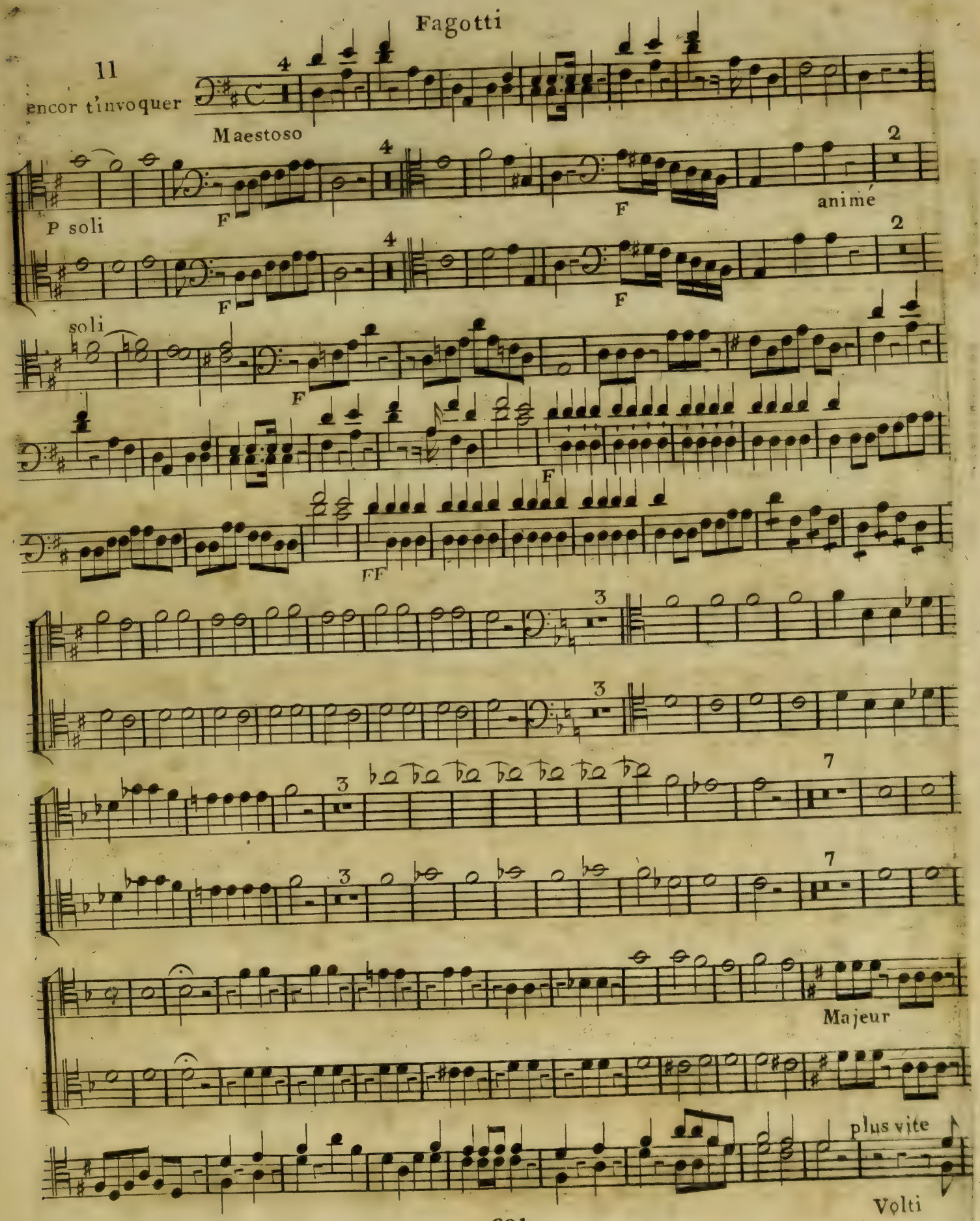
Mesuré 7 solo 2

plus au cris de ma dou-leur tu sédui

F P


Andante
5
Antoni allons
Andante con Moto
Fin du 1er Acte
N°. 6.7. Tacet
Acte 2.me
8
j'ons fini
All°. con Moto
solo
cres mf.
mf.
FF
N°. 9 Tacet


Fagotti
All.o Maestoso
10
mon fils ah ah
à l'instant qu'on les sai-
-sisse et que la loi les pu nisse oui je l'ai trop méri-té frap-pez
tutti


Fagotti
11
encor t'invoquer
Maestoso
P soli
F
animé
soli
FF
Majeur
plus vite
Volti

Fagotti

P

cres

P

cres

Findu 2me Acte

12

MARCHE

Acte 3me

Soli P

F

P

F

Fagotti

Allegro

F

Andante

Allegro

Fagotti

F P F P

F P F P

F F

F

7 solo tr

7

tr

13

Voici Madame

Andantino Gratioso

F P

F P

681

Fagotti

5 1

5 1

F P F

F P F

solo

tr

tr

PP P

PP P

PP P

PP P

14

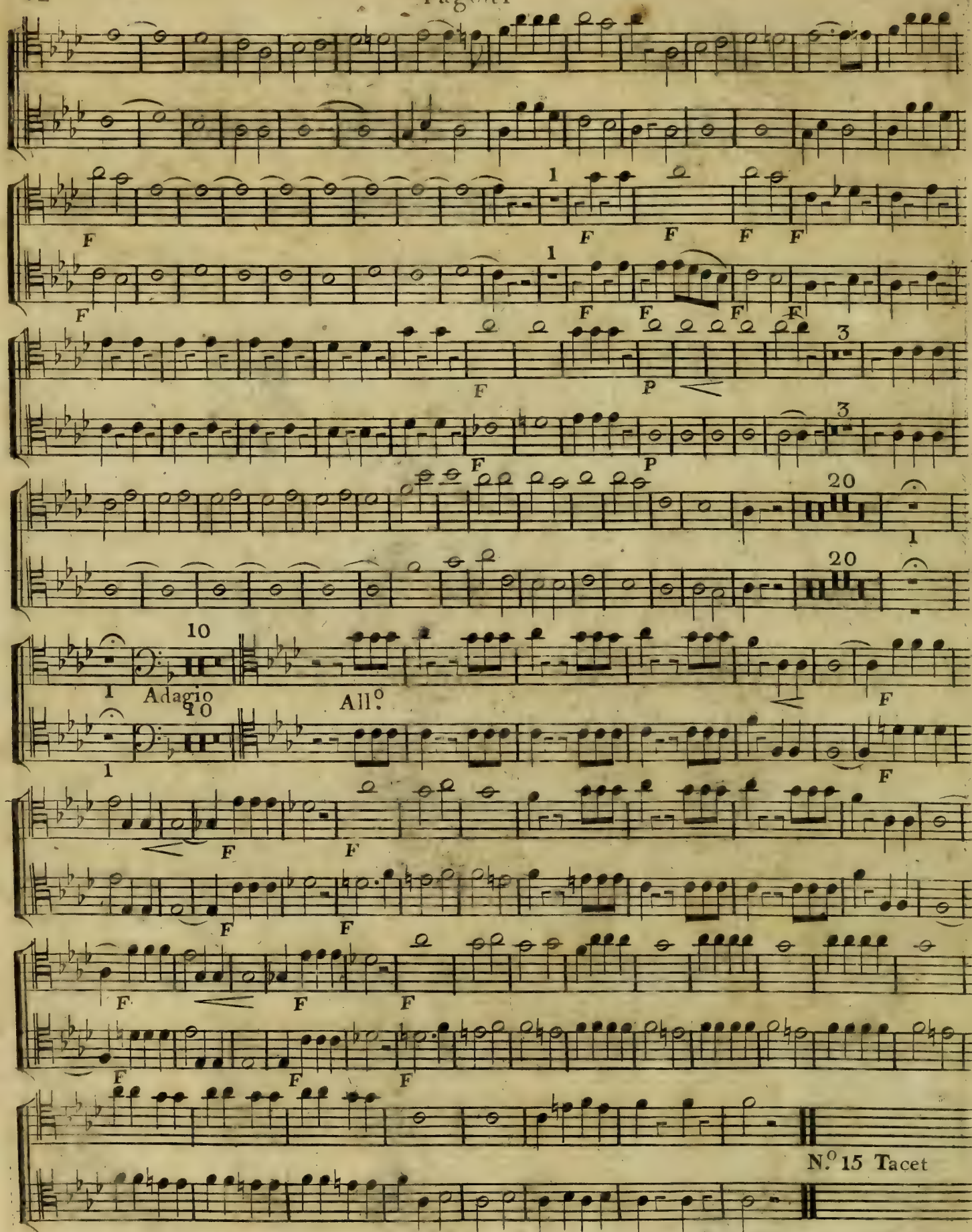
découvert Frédéric

Agitato

P

P

Volti



Fin du 3.me et dernier Acte

Le Major Palmer

Anno 5°

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Corno . Primo

le Major Palmer

OUVERTURE

Adagio

en Re

Allegretto con Moto

Violon

soli

Cor

Flute

Clarin.

1 en ut

je le préviendrai

Allegro Maestoso

2 en La

Dans peu

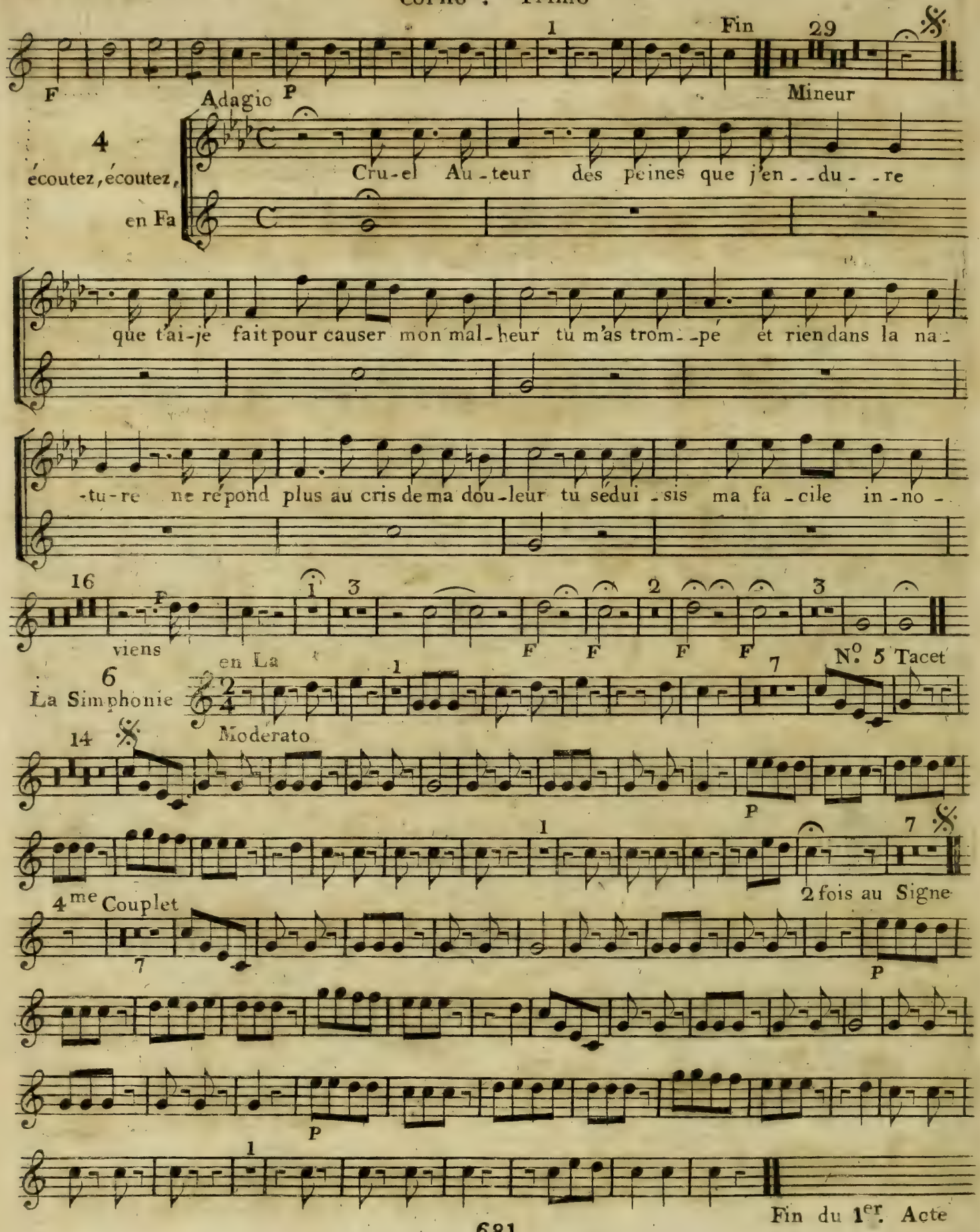
Allegretto

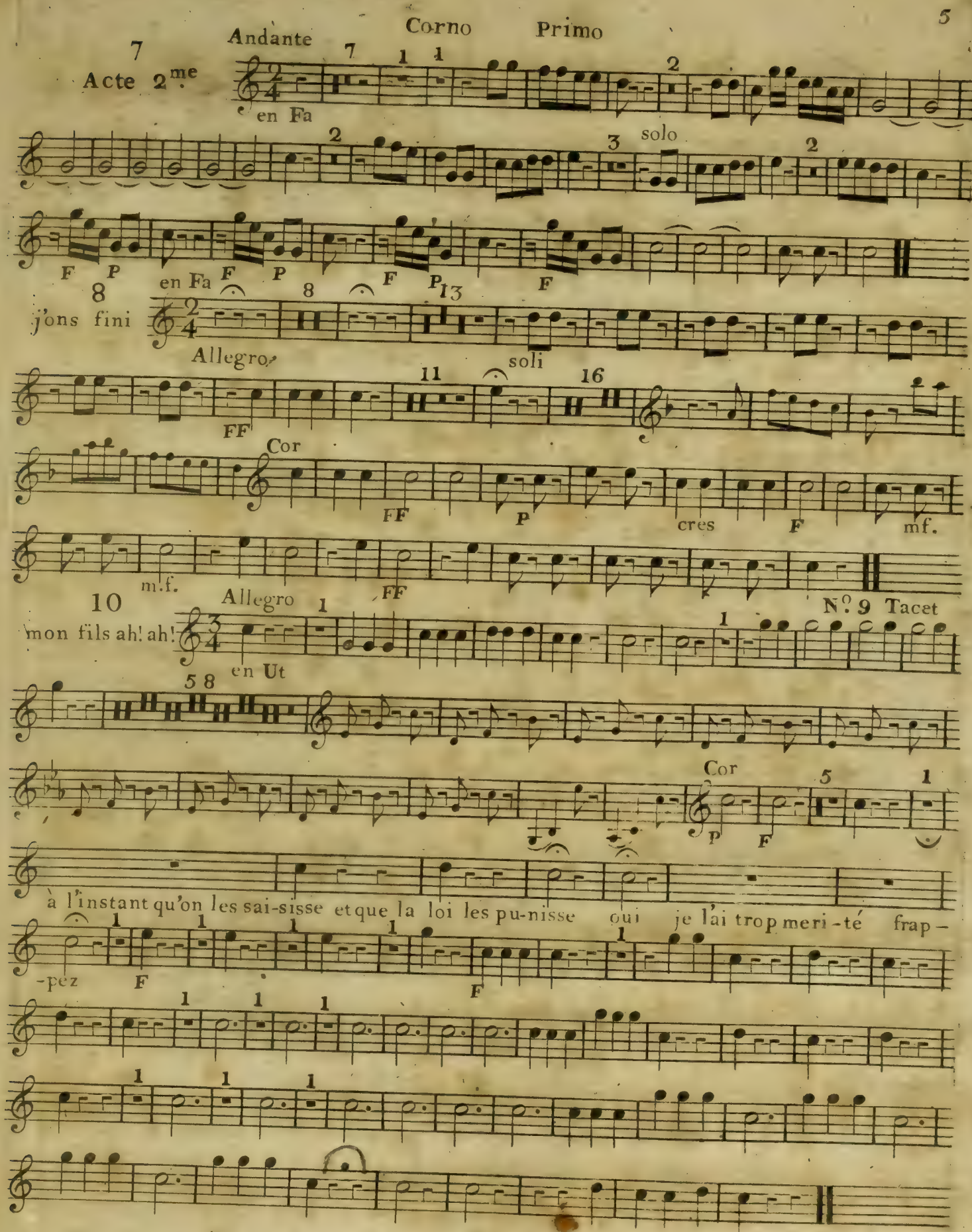
3 en Fa

Melle Rondon

All^o. Moderato

Corno . Primo


Fin
Mineur
Adagio
écoutez, écoutez,
en Fa
Cru-el Au-teur des peines que j'en--du--re
que t'ai-je fait pour causer mon mal-heur tu m'as trom--pé et rien dans la na-
-tu-re ne répond plus au cris de ma dou-leur tu sédui-sis ma fa-cile in-no-
viens
en La
La Simphonie
Moderato
N.o 5 Tacet
2 fois au Signe
4me Couplet
Fin du 1er. Acte


Corno Primo
7
Acte 2me
Andante
en Fa
solo
8
j'ons fini
en Fa
Allegro
soli
Cor
cres
mf.
10
mon fils ah! ah!
Allegro
en Ut
N°. 9 Tacet
Cor
à l'instant qu'on les sai-sisse et que la loi les pu-nisse oui je l'ai trop meri-té frap-
-pez

Corno Primo

11

encor t'invoquer

Maestoso
solo

en Re

P

4

2

6 solo

anime

FF

1 1 1

18

Cor

F

4

FF plus vite

12

Marche
Acte 3.me

en Ut

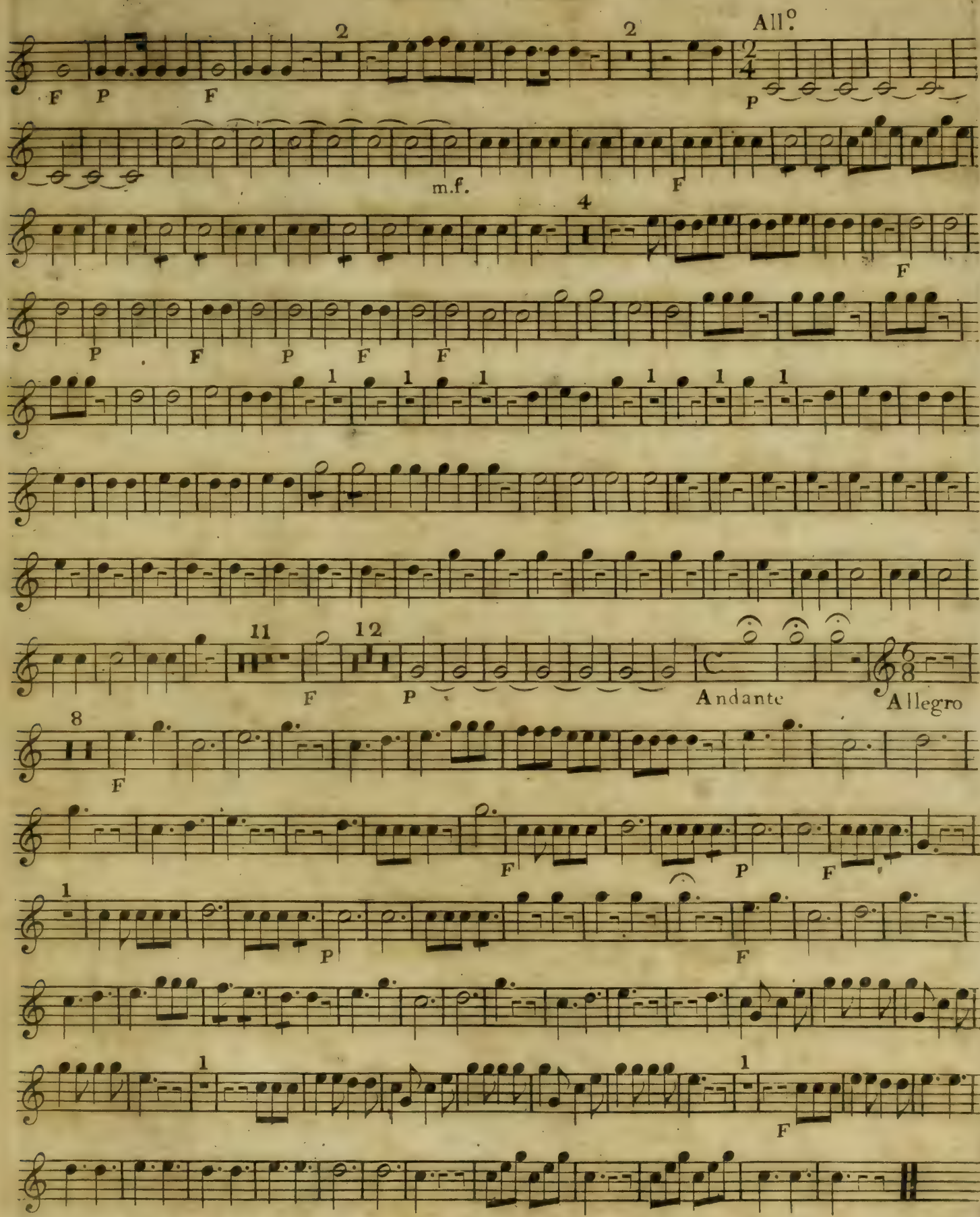
2 soli

PF

2

Fin du 2.me Acte

P


All.o
m.f.
Andante
Allegro

Corno Primo

13
Voici Madame

en Si

Andante Gratioso

14
Découvert Frédéric

en Mi♭

Agitato

Solo Adagio

All.o

15
De la gloire

en Ré

Tempo di Minuetto

Fin du 3me et dernier Acte

Le Major Palmer

Tomo 2.

le Major Palmer

Ouverture

Adagio

Corno 2.°

en Ré

All.° con Moto

Violon

Cor

soli

Clarin

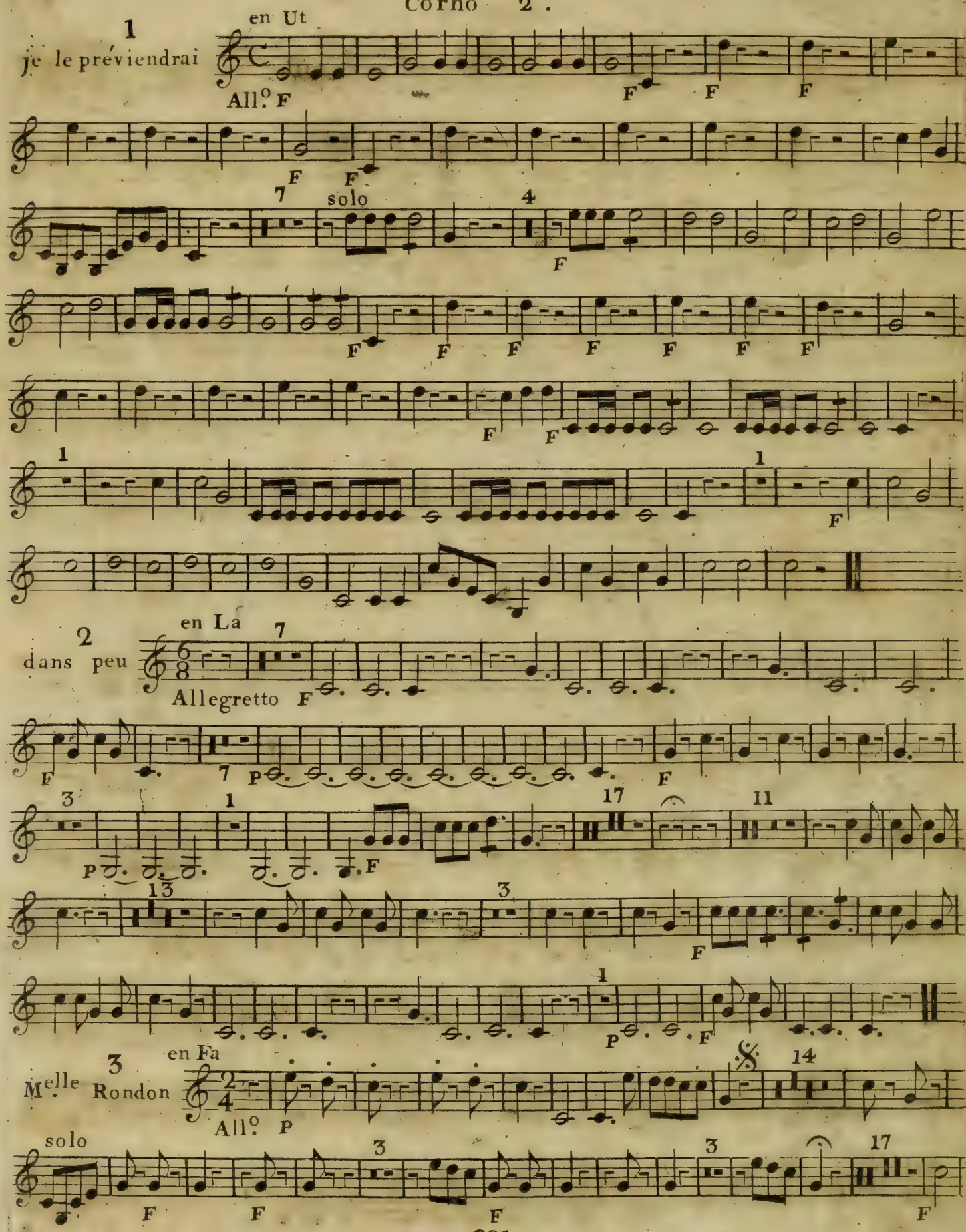
Cor

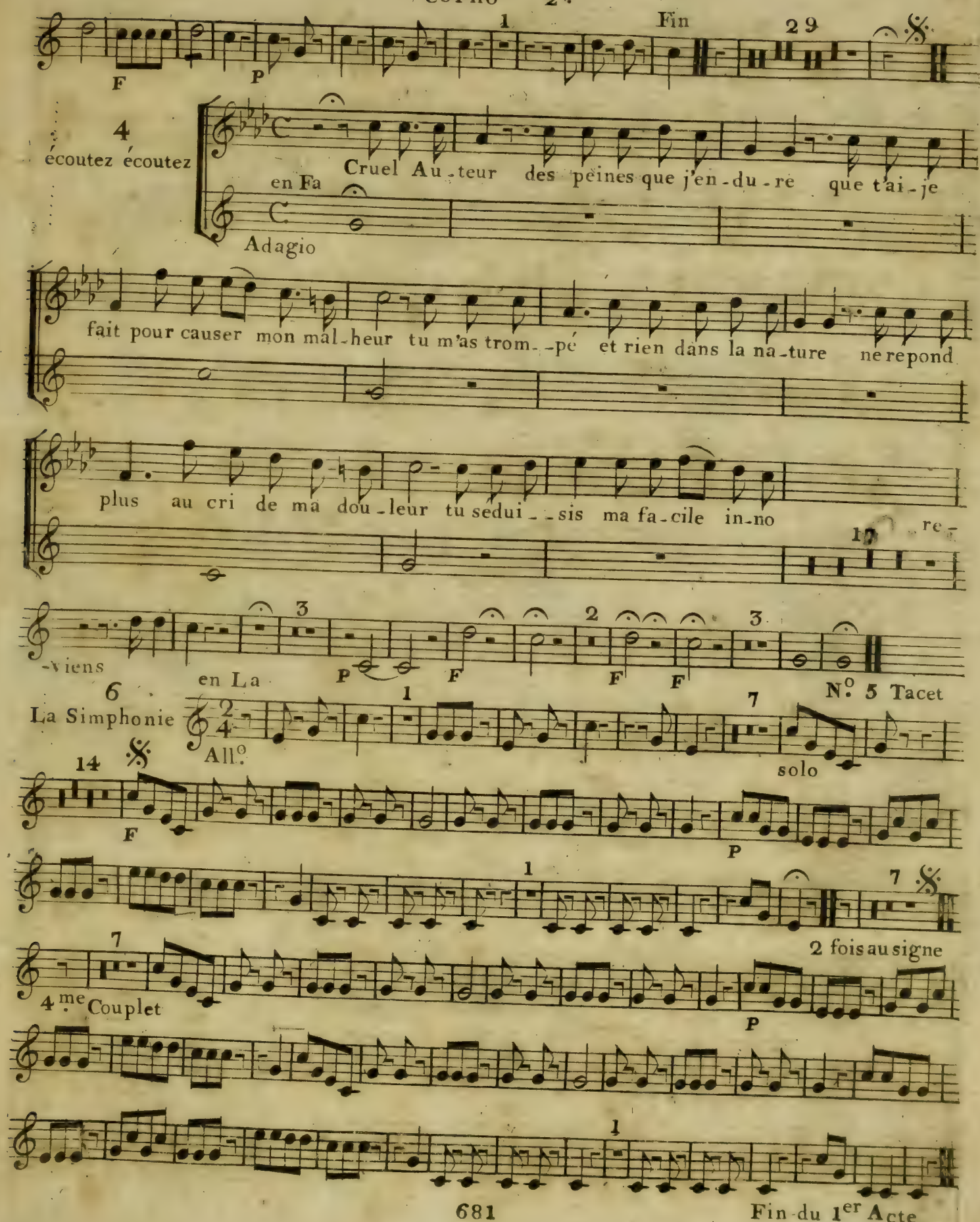
Flute

Cor

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Corno 2°.


1
je le préviendrai
en Ut
All.° F
solo
2
dans peu
en La
Allegretto
3
M.elle Rondon
en Fa
All.° P
solo


Fin
4
écoutez écoutez
en Fa
Adagio
Cruel Au_teur des peines que j'en_du_re que t'ai_je
fait pour causer mon mal_heur tu m'as trom_pé et rien dans la na_ture ne repond
plus au cri de ma dou_leur tu sedui_sis ma fa_cile in_no re_
_viens
en La
6
La Simphonie
All.º
N.º 5 Tacet
solo
2 fois au signe
4.me Couplet
Fin du 1er Acte

Corno 2.°

7 Acte 2.me

en Fa

Andante

1.er Cor 2.me Cor

soli

j'ons fini

Cor

N.° 9 Tacet

10 mon fils ah! ah!

All.°

en Ut

Violon

Cor

a l'instant qu'on les sai sisse et que la loi les pu nisse F oui je l'ai trop méri té frappez

Maestoso

encore t'invoquer

en Ré

P

4 2 6 soli

F F

1 1 1 18 Violon

Cor

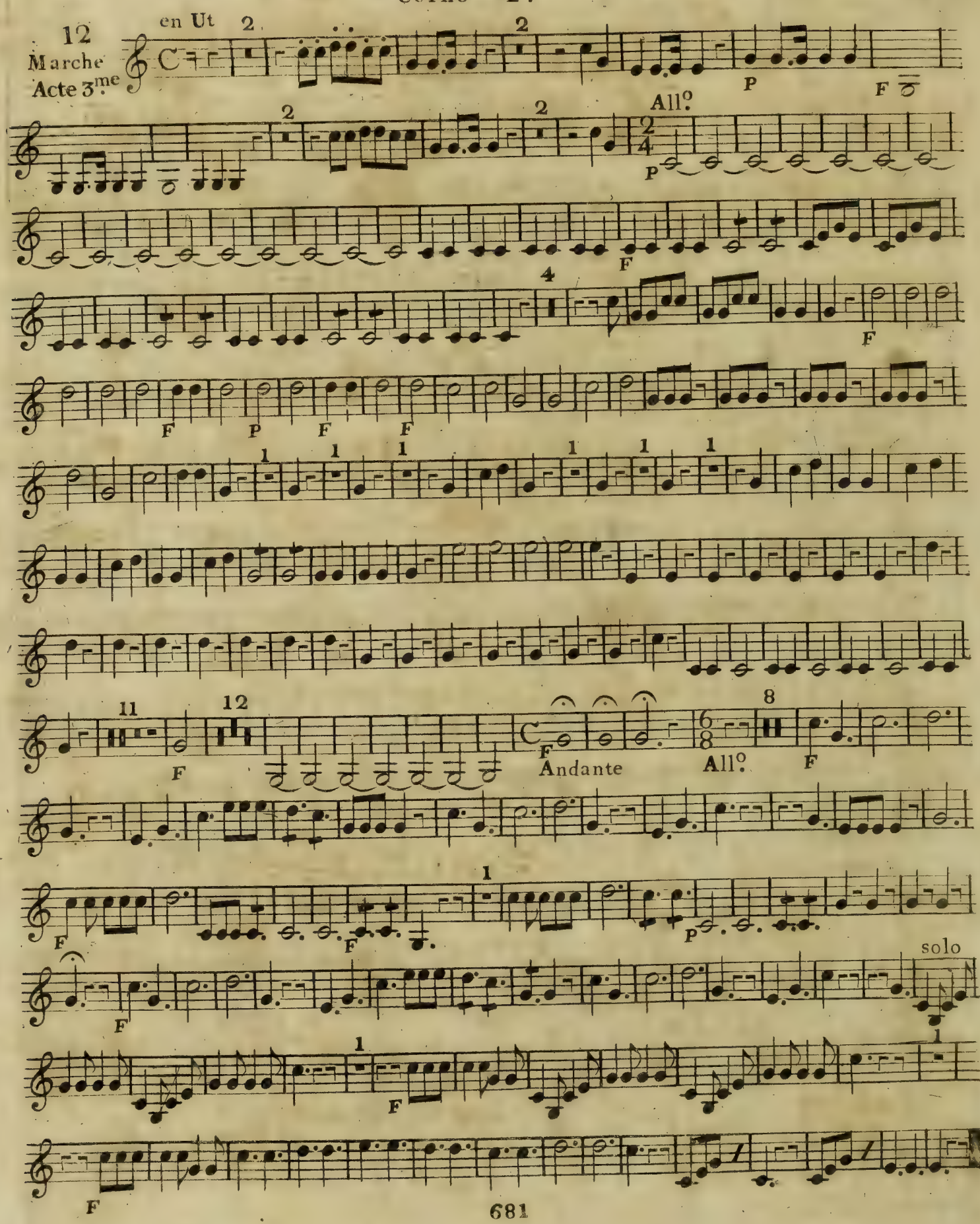
4

FF

Plus vite

Fin du 2me Acte

Corno 2.°


12
Marche
Acte 3.me

13
Voici Madame

en Si ♭

Andantino

14
découvert Frederic

en Mi ♭

Adagio

solo

2 solo

All.°

15
de la gloire

Tempo di Minuetto

en Re

Fin du 3.me et dernier Acte

Major Palmer
3me Cor

Le Major Palmer

Corne 3me

le Major Palmer

OUVERTURE

Corno 3me

I

En Fa Adagio

All° con moto

Flutte

Cor

soli

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

2 N°I Corno 3me

Je le préviendrai En Fa All° Maestoso.

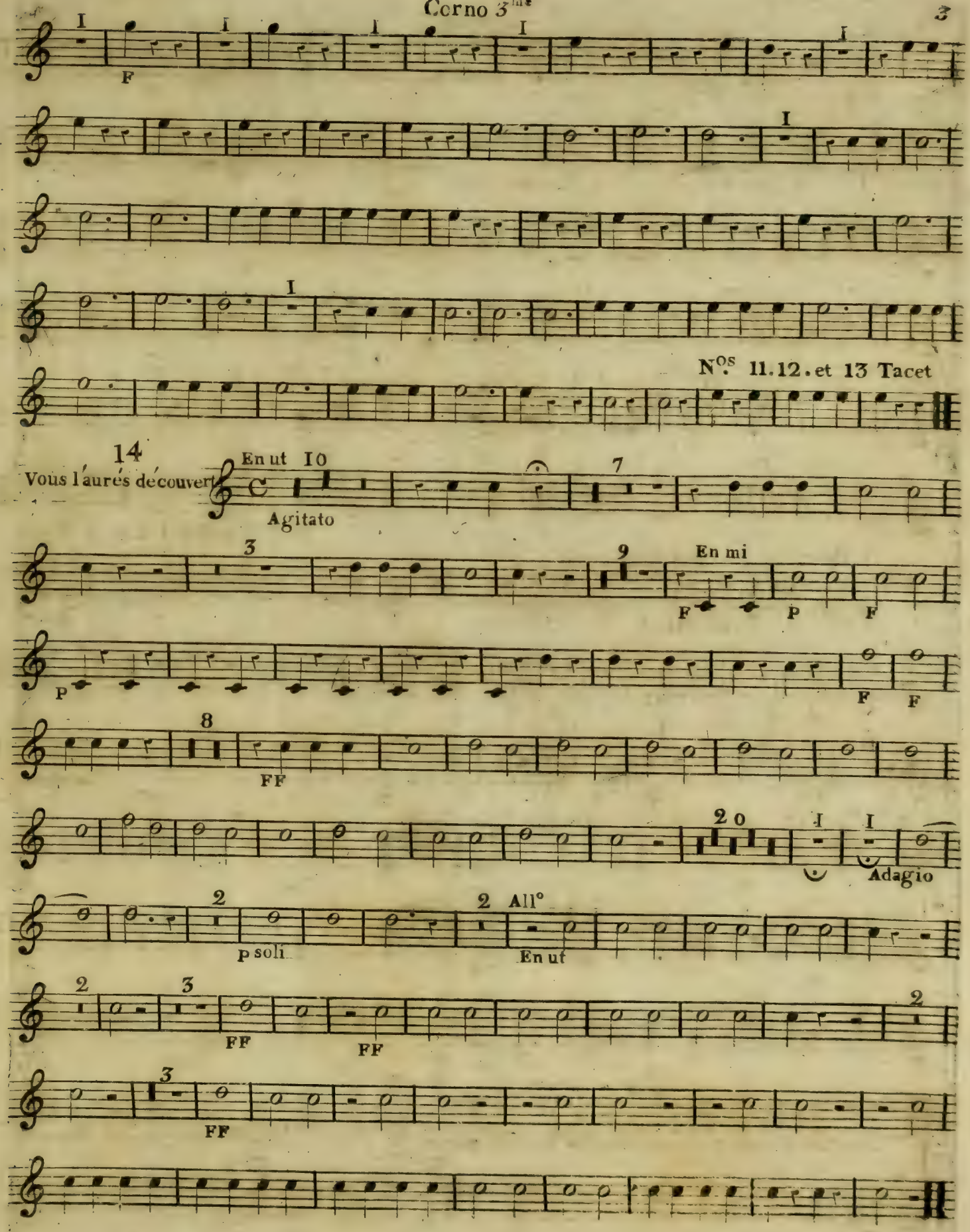
N°s 2.3.4.5.6.7.8.et 9 Tacet

10 2 All° maestoso in Mi ♭

M'ôter mon Fils! ah! ah!

soli plus vite

à l'instant qu'on les sai sisse et que la loi les pu nis se oui je l'ai trop mé-ri-té frap-pés


F
Nos. 11.12. et 13 Tacet
14
Vous l'aurés découvert
En ut
Agitato
En mi
P
FF
Adagio
p soli
All°
En ut

Le Major Parmer

Corno 4.me

le Major Palmer

OUVERTURE

Corno 4me

Allegro en Fa

Allegro conmoto

Fluttes

Cor

soli

soli

Flutes

Cor

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

N° I

Je le préviendrai

En fa

All° Maëstoso

Corno 4me

N.os 2.3.4.5.6.7.8. et 9 Tacet

10

Môter mon fils ah!ah!

All° Maestoso

in Mi ♭ 2

soli

plus vite

Corno 4to

à l'instant qu'on les sai-sisse et que la loi les pu-nisse oui je l'ai trop mé ri-té frap-pés

F

N° 11. 12. 13 Tacet

N° 14.

Où vous l'aurez dé-couvert

Enut Agitato

10

En mi

P

F

F

Adagio

soli

2 soli

P

All°

En ut

FF

FF

FF

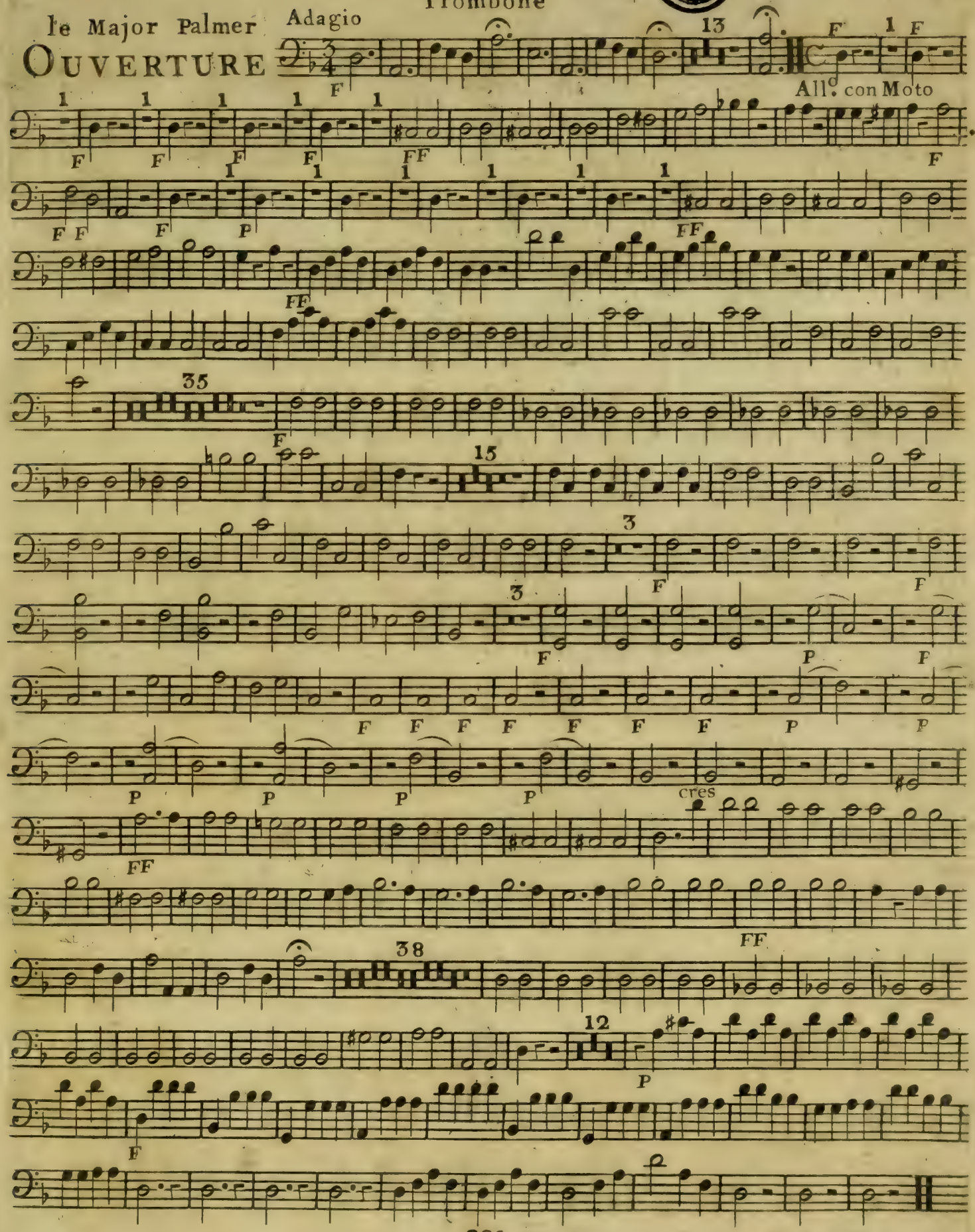
Le Major Palmer

trombone

le Major Palmer

OUVERTURE

Trombone



Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Trombone

1

je le préviendrai

F

All.o Maestoso

F F

3 4

FF

FF 1

1

2

dans peu

7

Allegretto

7

P cres

F 3 P

17 11 13

3

F

P

N.os 3.4.5.6.7.8.et9. Tacet

Trombone

10

mon fils ah! ah!

All.o Moderato

69

5

F

Recit

1

1

1

à l instant qu'on les sai-sisse et que la loi les pu-nisse oui jé l'ai trop méri-té frap-

- pez

F

Mesuré

F

11

encore t'invoquer

All.o Maestoso

1

F F F

3

F

2

F

8

3

Mineur

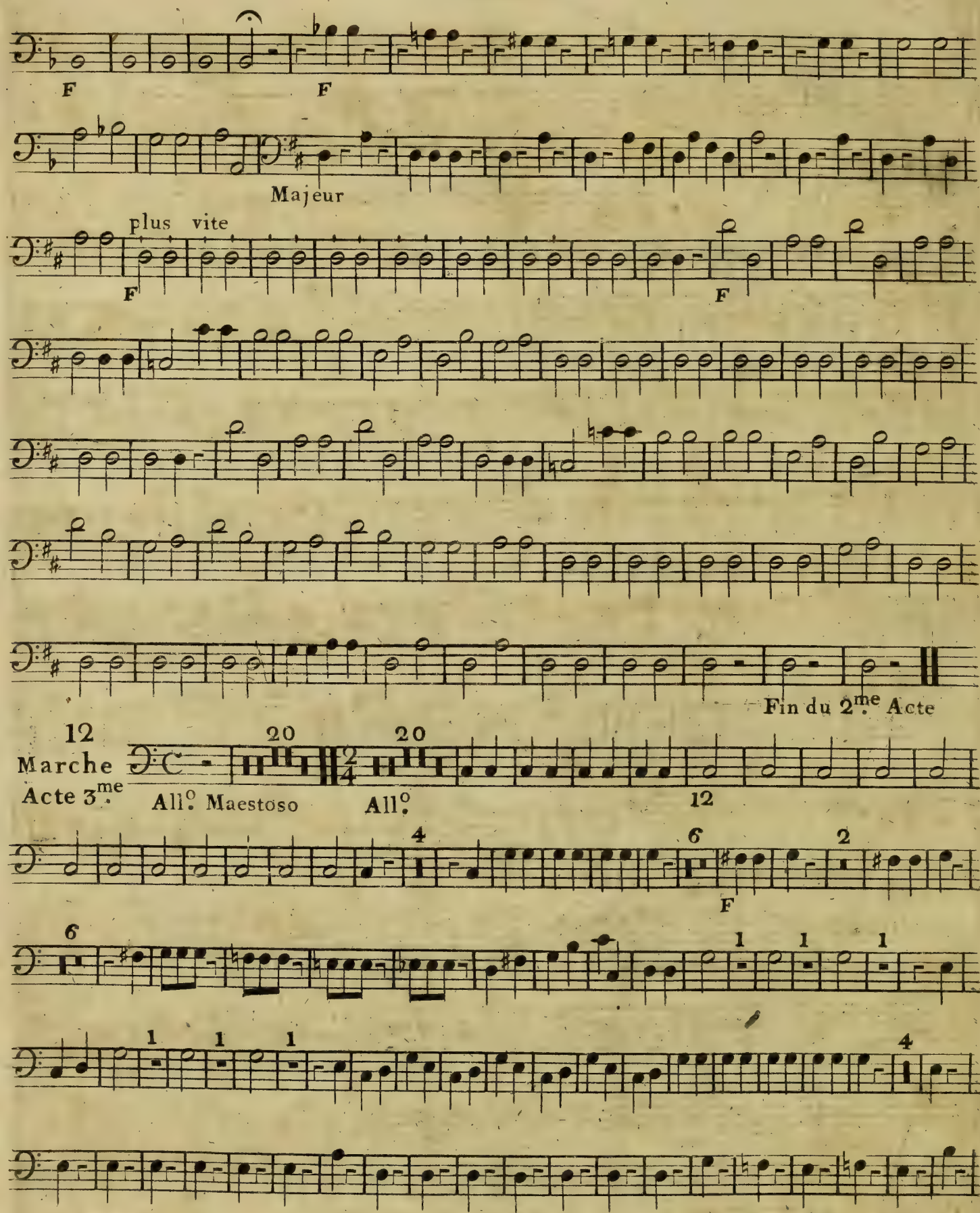
F

4

7

Volti

Trombone


F
F
Majeur
plus vite
F
F
Fin du 2me Acte
12
Marche
Acte 3me
20
20
All.o Maestoso
All.o
12
4
6
2
F
6
1
1
1
1
1
1
4

Trombone

11 12

P F P

8

And^te Sostenuto All^o F

P F F

F F F

13 4 8 17 3 3

voici Madame

Andante Gratioso

9

3 8 1 4 1

F F

FF

Trombone

14

découvert Frederic

Agitato

7 3

P

P F P

5

F

F F F F F F

20

F F F F

10

Adagio

All.o

1

F

F

1 1

15

de la gloire

F

Tempo di Minuetto

12

1 1

Fin du 3.me et dernier Acte

Le Major Palmer
timballes

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Timballes

le Major Palmer

OUVERTURE

en Ré

Flutes

Timballes

Adagio

All.o con Moto

Clarin

pauses

Timballes

Flute

Timballes

cres

Timballes

1 je le préviendrai — en Ut — 38 — Violon

All.° Maestoso

Timballes — 14 — FF — 1 — 1

N.os 2.3.4.5.6.7.8.9. et 10 Tacet

11 encore l'invoquer — en Ré — 6 — 15 — 18

Maestoso

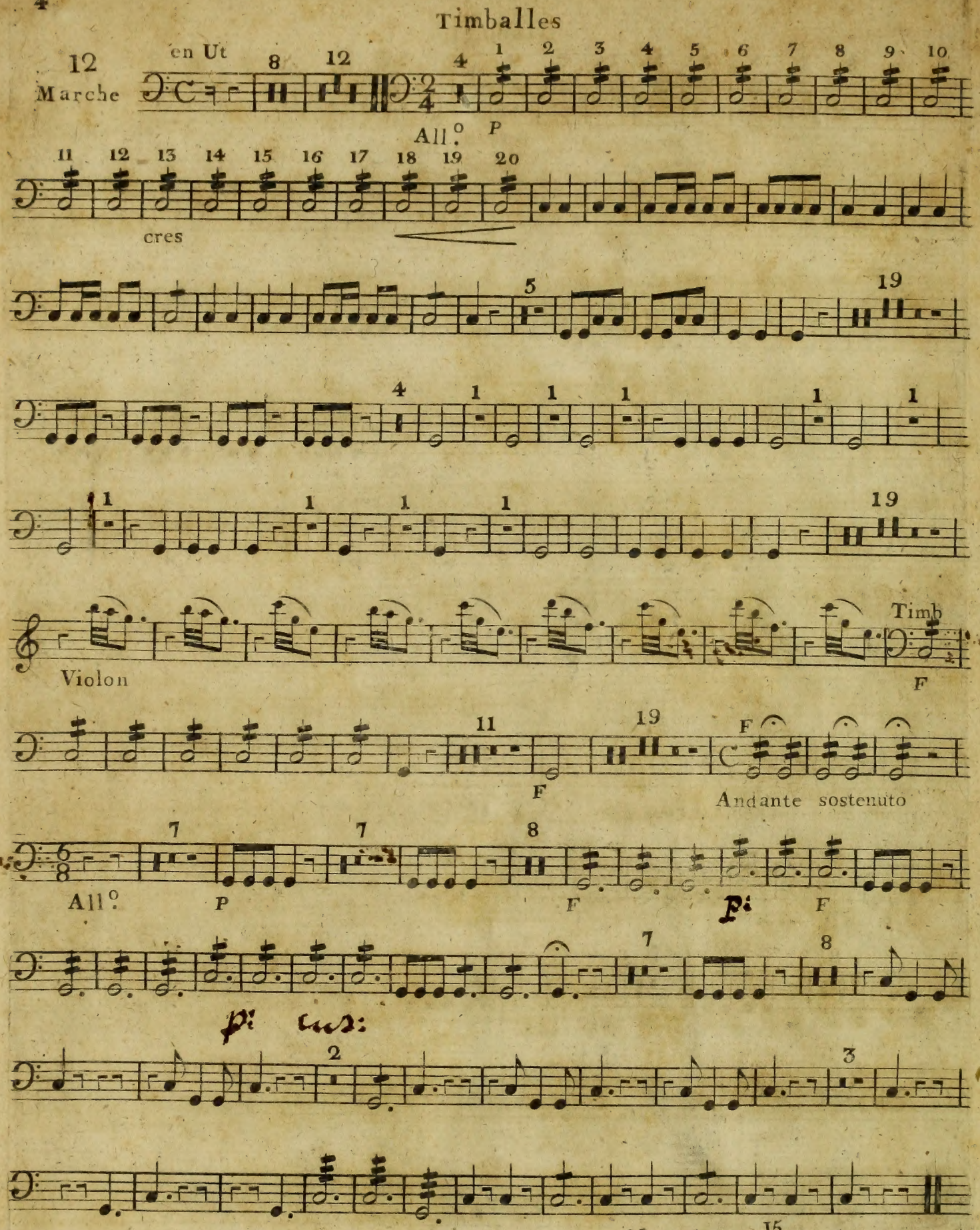
2 — bien Marqué — 3

mezze F — Mez f: — 34 — 10 — Cor — Viol

Timballes — 1 plus vite

PP: — a poco

3 — FF — PP — 3


Timballes
12
Marche
en Ut
All.o
P
cres
Violon
Timb
F
Andante sostenuto
All.o
P
F
p:
p: cus:
Nos. 12. 13. 14. 15. et dernier Tacet